

عزيزي ولي الأمر، وفقًا لتطوير المناهج التي قامت بها وزارة التربية و التعليم، و تماشيًا مع هذا التطور وضعنا بين يديك كتاب ( الباهر) في اللغة العربية. حيث يقوم المنهج على أربعة محاور خلال الفصلين الدراسيين الأول

و هي (من أكون / العالم من حولي / كيف يعمل العالم؟ / التواصل) حيث

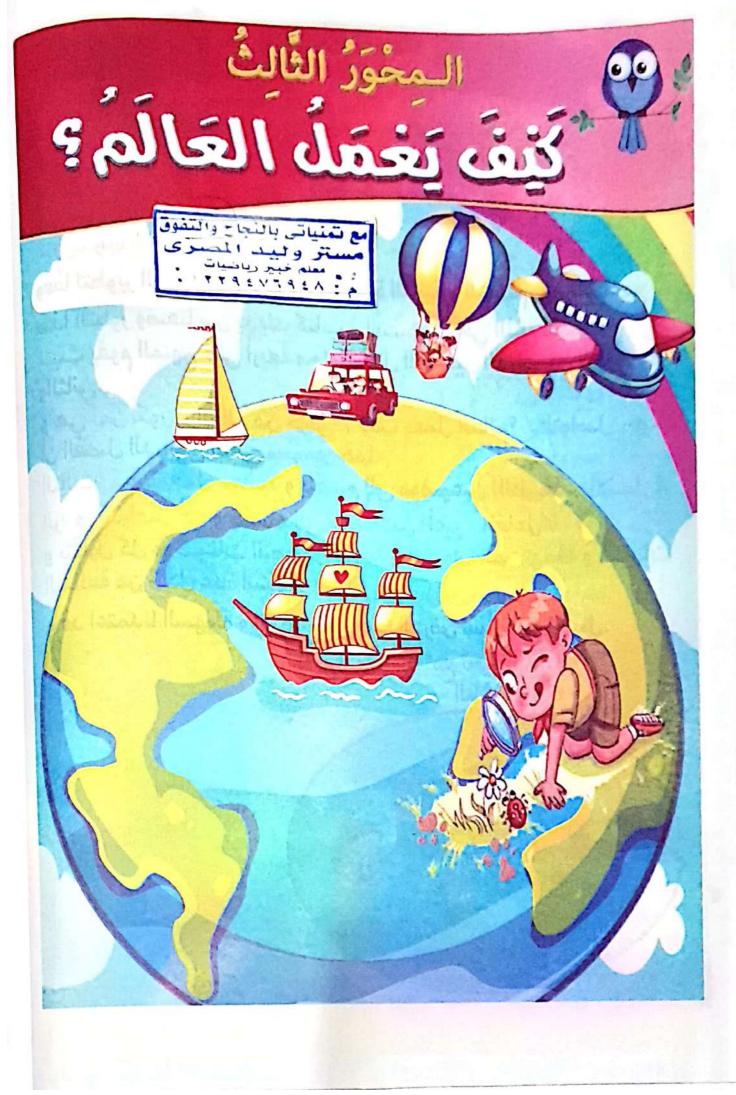
أن الفَّصل الدراسي الثاني محورينَ هماً: الثالث: كيف يعمل العالم؟ و ينقسم إلى موضوعين (الطبيعة - الإنسان).

الرابع: التواصل ← و ينقسم إلى موضوعين (أعبر - أتفاعل). و يتناول كل موضوعات النصوص الأدبية و الحروف المستهدفة و الكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة.

و قد اعتمدنا السهولة و الإيضاح في هذا العرض نسأل الله القبول.

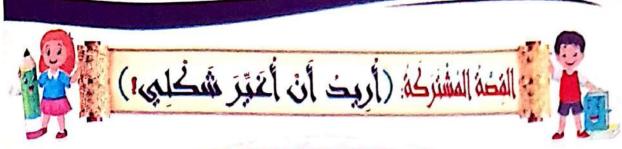


(2	الموضوع الثاني (الإلشار	(పేత	الموضوع الأول (الطُّبِي	
٥٨)	القِصَّةُ الـمُشْتَرَكَةُ: فَصْلُ وَلِيدٍ	(1)	القِصَّةُ الـمُشْتَرَكَةُ: أُرِيدُ أَنْ أَخَيْرُ شُكْلِي	
77)	حُرْفُ الكَّافِ	(14")	لاحِظ و تعلَّم	
<b>Y</b> Y)	حُرْفُ اليَاءِ	(17)	حَرْفُ اللَّاهِ	2.
٧٨)	حُرْفُ الهَاءِ	(44)	محزف الخام	13
<b>A£</b> )	الا ولخن	(۲۸)	لَاحِظُ وَ تُعَلَّمُ	الم الم
۸۸)	حَرْفُ الطَّامِ	(141)	عزكى الصّاد	8: 4
(98)	حَرْفُ الفينِ	(MY)	حَزْفُ الصَّادِ	C . E
(1)	لَاحِظُ وَ تَعَلَّمْ	(٤٣)	مُفْرَدُ وَجُمْعِ	'Es
(1.4)	القِصَّةُ الـمُوجَّهَةُ: أَحْسَلْتُ يَا سَغْدُ!	(£Y)	لاحِظْ وَ تُعَلَّمْ	
(1-1)	لَاحِظْ وَ تَعَلَّمْ	(0.)	القِصَّةُ الـمُوَجَّهَةُ: الوَّرْدُ	
		(01)	لَاحِظْ وَ تُعَلَّمْ	
	الموضوع الثاني (أَتُفَاعُلُ)		الـموضوع الأول (أُعَبِّرُ)	
(10.)	القِصَّةُ الـمُشْتَرَكَةُ: القِرْدُ وَ المُؤرَّةُ	(11-)	القِصَّةُ الـمُشْتَرَكَةُ: وُجُوهُ فِي الحَدِيقَةِ	
(101)	يًاءُ المِلْكِيَّةِ	(117)	المَدُّ بِالأَلِفِ	
(104)	إِمْلَامٌ وَخَطَّ	(145)	مَلِه وَهَذَا	ت رو
(17.)	المَدُّ بِالوَاوِ	(174)	حُرُوفٌ وَ أَصْوَاتُ مُتَشَابِهَةً	6. 5
(17Y)	التَّاءُ المَرْبُوطَةُ	(144)	إِمْلَاءُ وَخُطُّ	
(171)	لَاجِظْ وَ تَعَلَّمْ	(14)	المَدُّ بِاليَامِ	
(145)	القِصَّةُ الـمُوجَّهَةُ: اللَّعِبُ أَفْضُلُ مَعَ	(121)	لاحِظْ وَ تَعَلَّمْ	_
	الأَصْحَابِ	(124)	لقِصَّةُ الـمُوَجَّهَةُ: لَنْ أَخَافُ البَحْرُ!	
	88	(154)	احِظْ وَ تَعَلَّمْ	Ī





الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner





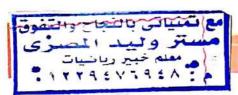




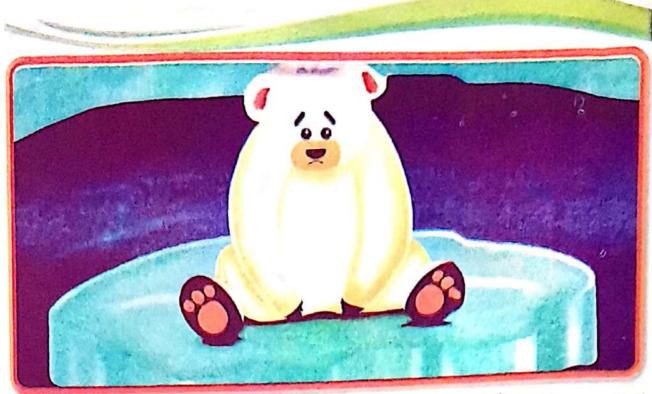








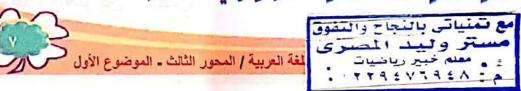
الباهر- رياض الأطفال (المستوى الثاني) / القصل الدراسي الثاني



ذَاتَ يَوْمٍ جَلَسَ الدُّبُ يَنْظُرُ إِلَى صُورَتِهِ عَلَى سَطْحِ الـمَاءِ قَائِلًا: "فَرْوٌ أَبْيَضُ سَمِيكُ عَلَى جِسْمِى، أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي!"



زَارَ الدُّبُّ صَدِيقَهُ الجَمَلَ فِي الصَّحْرَاءِ، وَقَالَ لَهُ: "أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِك، وَأُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِك، وَأُرِيدُ قَدَمِي بِها خُفُّ شَكْلِك، وَأُرِيدُ قَدَمِي بِها خُفُّ لِأَسْتَطِيعَ السَّيْرَ بِسُهُولَةٍ فَوْقَ الرَّمَالِ السَّاخِنَةِ فِي الصَّحْرَاءِ."
لِأَسْتَطِيعَ السَّيْرَ بِسُهُولَةٍ فَوْقَ الرَّمَالِ السَّاخِنَةِ فِي الصَّحْرَاءِ."







زَارَ الذُّبُّ صَدِيقَهُ القِرْدَ فِي الغَابَةِ وَقَالَ لَهُ: "أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِكَ، أُرِيدُ ذَيْلًا مِثْلَ ذَيْلِكَ يَا قِرْدُ". قَالَ القِرْدُ: "لَكِنَّ ذَيْلِي طَوِيلٌ؛ لأَنَّنِي أَتَسَلَّقُ بَيْنَ الأَشْجَارِ، وَأَقْفِرُ بَيْنَ الأَغْصَانِ."

يتوى الثاني) / القصل الدراسي الثاني

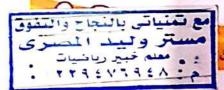


قَالَ الدُّبُّ: "شُكْرًا يَا قِرْدُ؛ شَكْلُكَ يُنَاسِبُكَ لَكِنَّهُ لَا يُنَاسِبُنِي لأَعِيشَ بِهِ بَيْنَ الثُّلُوجِ."



زَارَ الدُّبُ صَدِيقَهُ الأُخْطُبُوطَ، وَسَأْلَهُ: "مَا كُلُّ هَذِهِ الأَذْرُعِ؟ أُرِيدُ أَذْرُعًا كَثِيرَةً مِثْلَكَ يَا أُخْطُبُوطُ."

قَالَ الْأَخْطُبُوطُ: "لَدَيَّ ثَمَانِي أَذْرُعٍ تُسَاعِدُنِي عَلَى الغَوْصِ فِي أَعْمَاقِ البِحَارِ."



اللغة العربية / المحور الثالث



قَالَ الْأَخْطُبُوطُ: "لِمَاذَا يَا دُبُ تُرِيدُ أَنْ تُغَيَّرَ شَكْلَكَ؟" فَكُرَ الدُّبُ وَتَسَاءَلَ: "حَقَّا، لِمَاذَا أُرِيدُ أَنْ أُغَيَّرَ شَكْلِي؟! فَمَخَالِبِي أَكْثَرُ مَا يُنَاسِبُنِي لأَعِيشَ بِهَا؛ فَهِيَ لَمَاذَا أُرِيدُ أَنْ أُمِينَ بِهَا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي أَنْ أُسِيرَ عَلَى الثَّلْجِ بِثَبَاتٍ". تُسَاعِدُنِي فِي أَنْ أُسِيرَ عَلَى الثَّلْجِ بِثَبَاتٍ". فَرَدُ الدُّبُ عَلَى الثَّلْجِ بِثَبَاتٍ". فَرَدُ الدُّبُ عَلَى الأَخْطُبُوطِ." قَائِلًا: "الآنَ لَا أُرِيدُ أَنْ أُغَيَّرَ شَكْلِي."



فَقَالَ لَهُ الأَخْطُبُوطُ: "اللهُ أَعْطَى كُلِّ حَيَوانٍ شَكْلًا يُنَاسِبُ الـمَكَانَ الَّذِي يَعيشُ فِيه."

> مع تعنیاتی بالنجاح والقفوق مستر ولید المصری معلم خبیر ریاضیات ۱۲۲۹:۷۲۹:۸

طفال (المستوى الثاني) / المصل الدراسي الثاني

نشاط الكُلِمَةِ:





الآنَ لَا أُرِيدُ أَنْ أَغَيْرً شَكْلُكَ يُنَاسِبُكَ لَكِنْهُ لَا مِنَالَ نَعَابِرُ مَا لَكِنْهُ لَا مِنْ نَعَابِرُ مَا لَكِنْهُ لَا مِنْ نَعَابِرُ مَا لَكِنْهُ لَا مِنْ نَعَابِرُ مَا لَكُنْهُ لَا مُنْ نَعَابُرُ مَا لَكُنْهُ لَا مُنْ نَعَابِرُ مَا لَكُنْهُ لَا مُنْ نَعَابِرُ مَا لَكُنْهُ لَا مُنْ نَعَابُرُ مَا لَكُنْهُ لَا مُنْ نَعَابُرُ مَا لَكُنْهُ لَا مُنْ لَكُونُهُ لَا مُنْ لَكُونُهُ لَا مُنْ نَعَالِمُ لَا مُنْ لَكُونُهُ لَا مُنْ نَعَالِمُ لَكُونُهُ لَا مُنْ أَنْ أَعْلِمُ لَا مُنْ لَكُونُهُ لَا مُنْ لَا لَا مُنْ لَكُونُ لَا مُنْ لِمُنْ لَا لَمُنْ لِمُنْ لَمُنْ لِمُنْ لَكُنْ لِمُنْ لِمُ لِمُنْ لِمُ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ





أُ زُيُنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ. ﴾ صِلْ مُفْرِدَاتِ القِصَّةِ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:





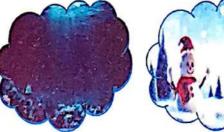












• نَشَاط (١) قراءة ووعى بصرى: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

نشاط (۲) وعى صوتى و بصرى: يميّز مفردات من القصة التي يستمع إليها.



اللغة العربية / المحور الثالث . الموضوع الأولى



## نَشَاطِ الْمُعْلِ رَسْمَ الجُزْءِ النَّاقِصِ مِنْ كُلِّ كَائِنٍ:



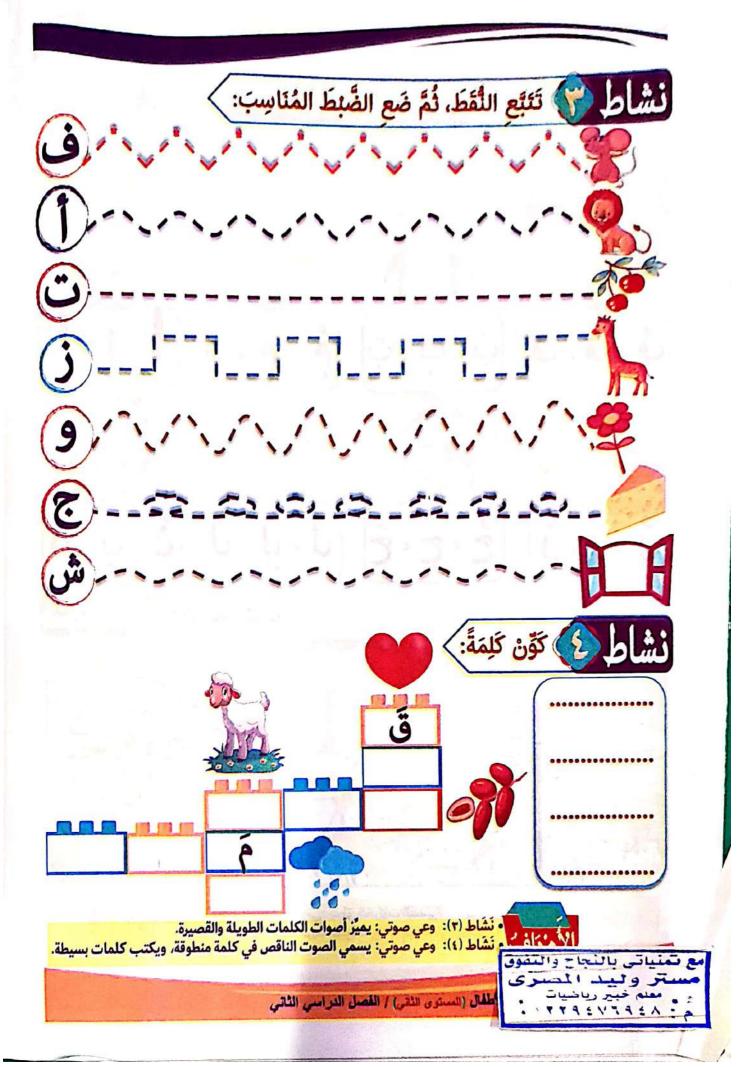


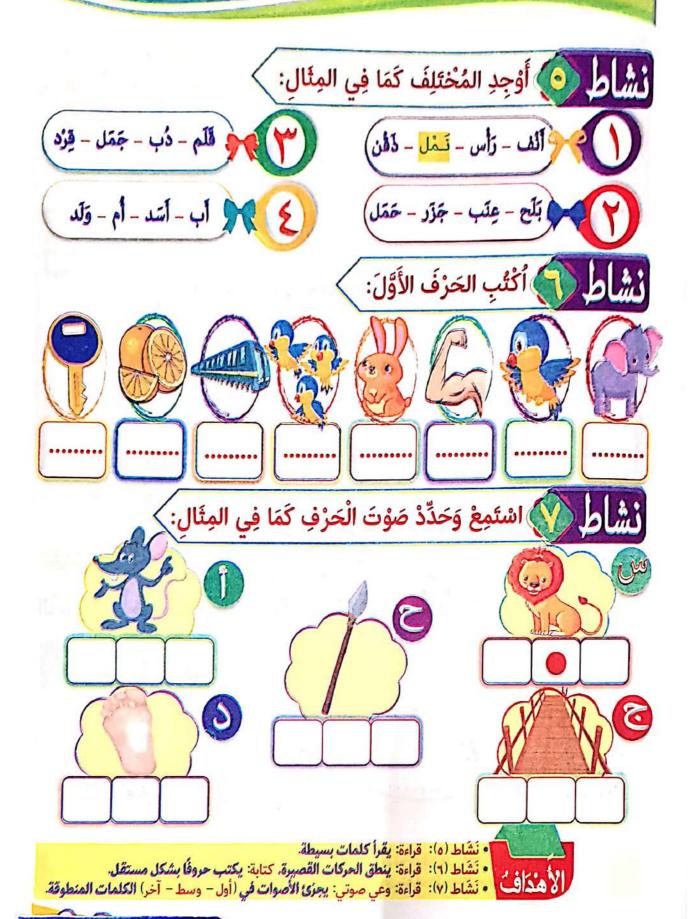
• نَشَاط (٢) وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات و أماكن القصة. • نشاط (١): وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة.

القصل الدراسي الثاثي

مع تعنیاتی بالنجاح والعفوق مستر ولید المصری معلم خبیر ریاضیات ۱۸۲۹۲۷۹۹۰





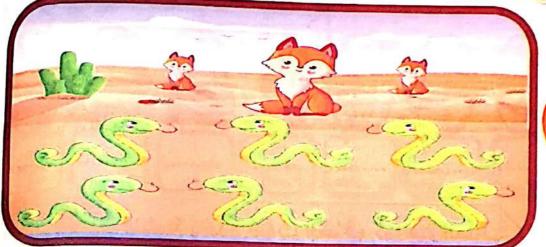


مع المتياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى المستر وليد المصري المام خبير رياضيات من ١٢٢٩٤٧٦٩٤٨

اللغة العربية / المحور الثال





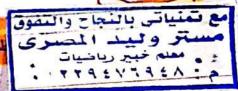


َّخَرَجَ ثَعْلَبٌ كَبِيرٌ مَعَ صِغَارِهِ إِلَى الصَّحْرَاءِ لَكِنَّهُ كَانَ خائِفًا عَلَيْهِمْ مِنَ الثَّعَابِينِ؛ فَأَخَذَ يُنَادِي عَلَيْهِمْ قَائِلًا: (ثْ ثْ ثْ ثْ ثْ ثْ)."



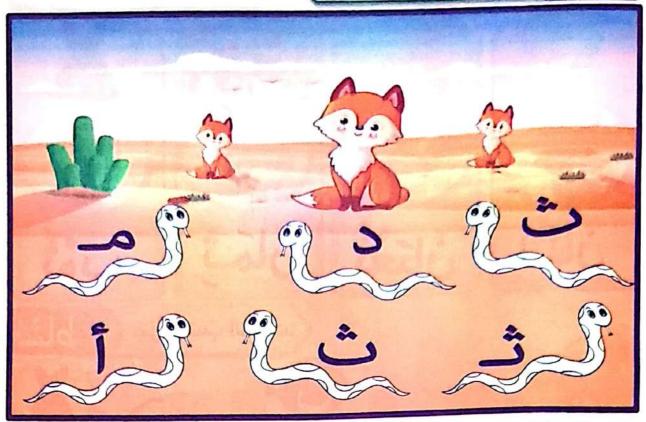


• نَشَاط (۱)؛ اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة الحرف مع التركيز على شكل حرف (ث) وصوته. • نَشَاط (۲): يهدف إلى تنمية الوعي البصري لدى الطفل وأن يتعرف على شكل حرف (ث) ويميزه.



للقال (المستوى الثاني / القصل الدراسي الثاني

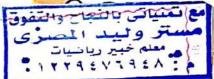
#### نشاط 😙 انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ك):



## نَشَاطِ ﴾ تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ك) لِتَضَعَ الثَّلْجَ فِي الثَّـلَّاجَةِ:



- الأهذاف
- نَشَاط (٣): وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
  - نَشَاط (٤): استماع و تحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.



اللغة العربية / المحور الثالث -



# نَشَاطِ ﴿ ﴾ اقْرَأُ وَلَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبَدَأُ بِحَرْفِ (ك):



(أَسَد، ثَوْر)





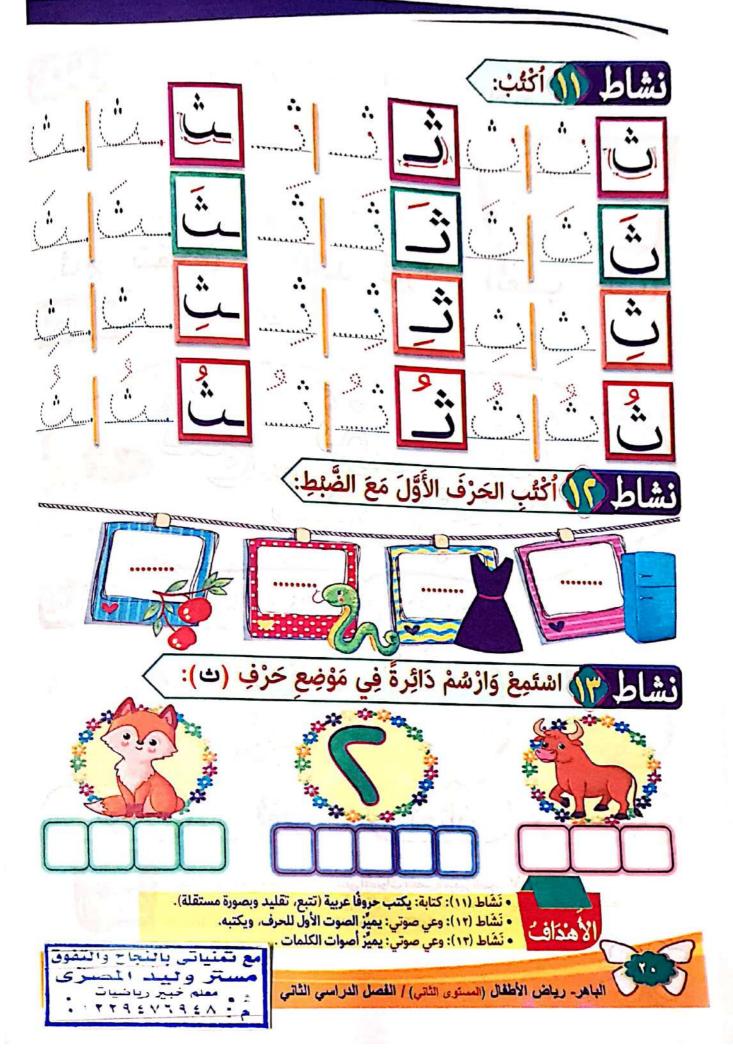
انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث):



- نَشَاط (٨): وعي صوتي وبصري: ينطق الأصوات القصيرة ويميِّز الصوت الأول للكلمة.
- نَشَاط (٩): وعيَّ صوتيَّ وبصريَّ: يميِّز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا، ويعبِّر عن الفِكَر والمشاعر.
  - نَشَاط (١٠): وعن بصري: يميِّز شكل الحرف في الكلمة.



اللغة العربية / المحور الثالث







"خَرَجَتِ الخِرَافُ وَهِيَ تَلْعَبُ فِي حَقْلِ الخَسُّ والْخِيَارِ، وَكَانَ الْأَرْنَبُ يَأْكُلُ؛ فَخَافَ أَنْ يُبْعِدُوهُ عَنِ الْحَقْلِ لِيَأْكُلُوا هُم الْخَسُّ والخِيَارَ، ولَكِنَّ الخَرُوفَ خُوخُو قَالَ لَهُ: "نَحْنُ لَا نَأْكُلُ الخَسَّ والخِيَارَ، نَحْنُ نُحِبُ البِرْسِيمَ." وَمَشَى الأَرْنَبُ سَعِيدًا وَهُوَ يُدَنْدِنُ خْ خْ خْ."









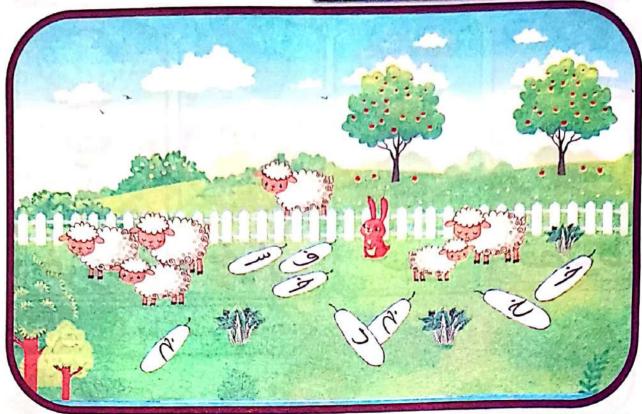


• نَشَاط (١): اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة الحرف مع التركيز على شكل حرف (خ) وصوته. نَشَاط (۲): يهدف إلى تنمية الوعي البصري لدى الطفل وأن يتعرف على شكل حرف (خ) ويميّزه.

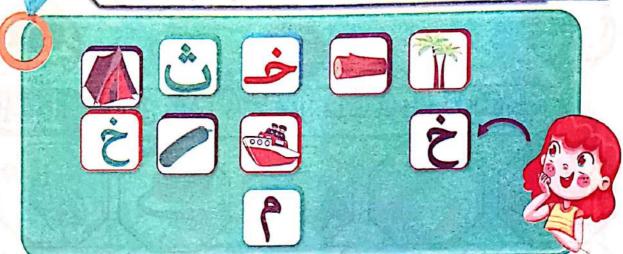


سل الدراسي الثاتي

#### نشاط 😗 انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (خ):







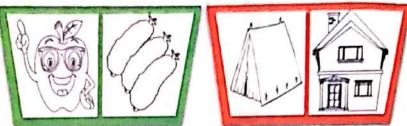


- نَشَاط (٣): وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
  - نَشَاط (٤): استماع و تحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.



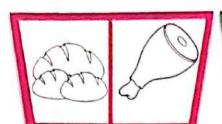


# نَشَاطِ ﴿ ﴾ اقْرَأُ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (خ):



(بَيْتُ ، خَيْمَةُ) (خِيَارٌ ، تُفَّاحٌ)

(خ): كُونْ حَرْفَ (خ):



(لَحْمٌ ، خُبْزُ)



الْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ):





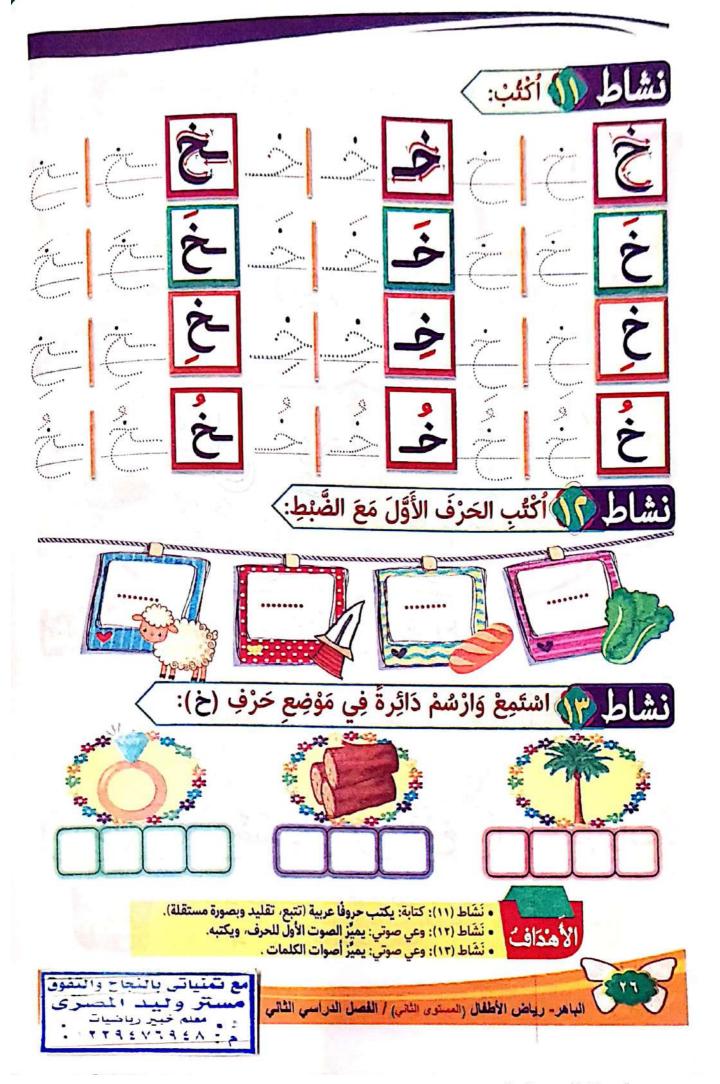
خُضْرَاوات

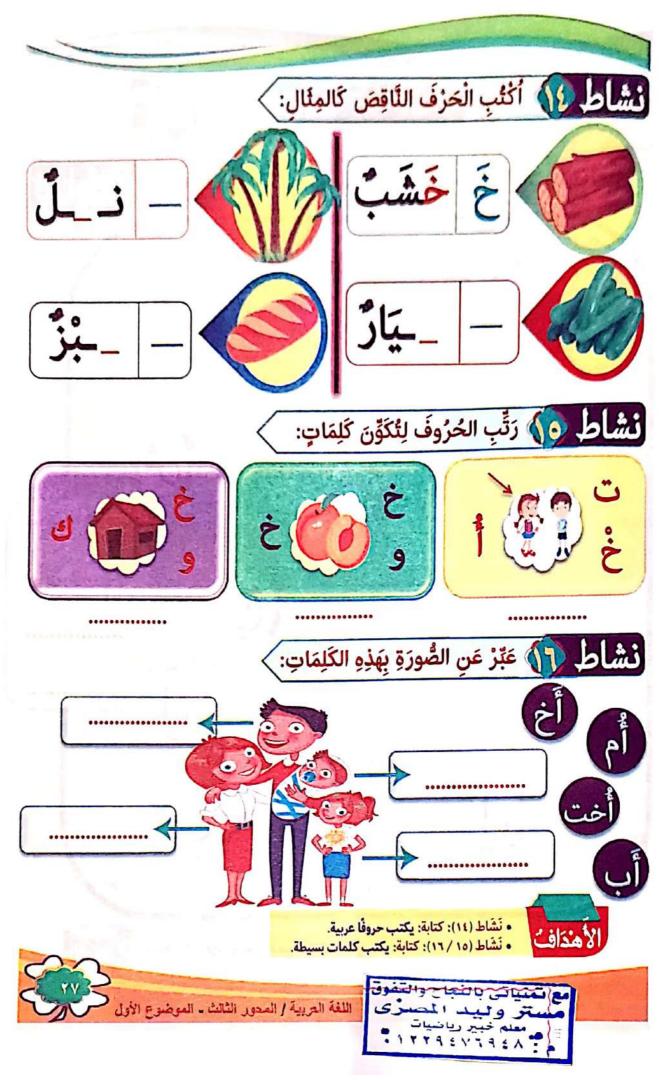


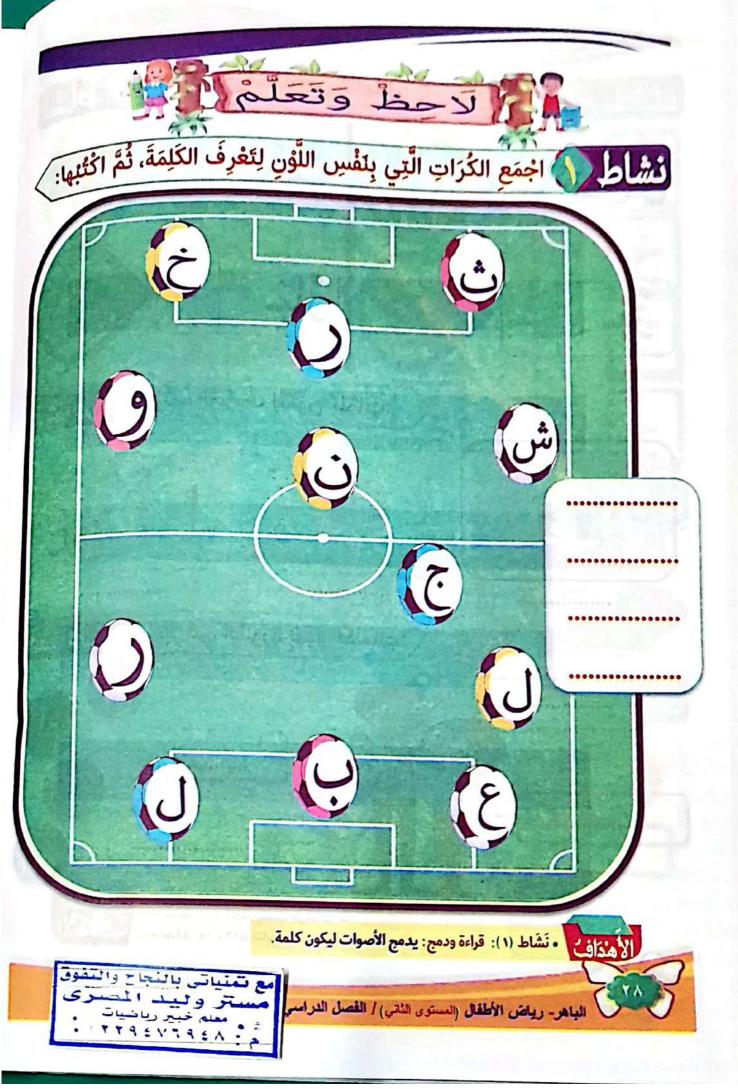
- نَشَاط (٨): وعي صوتي وبصري: ينطق الأصوات القصيرة ويميِّرُ الصوِت الأول للكلمة. • نَشَاط (٩): وعي صوتيّ وبصري: يميّز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا، ويعبّر عن الفِكَر و المشاعر.
  - نَشَاط (١٠): وعَى بصري: يميِّز شكل الحرف في الكلمة.

اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الأول













الجُبْنُ فِي الخُبْزِ.

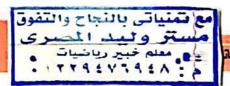


## نِشَاطِ ۞ أُكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ:





• نَشَاط (٤): قراءة: يقرأ كلمات متكررة. الأُهُذَا فَ فَشَاط (٥): قراءة: ينطق الحركات القصيرة. كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.



الياهر- رياض الأطفال (المستوى الثاني) / القصل الدراسي الثان





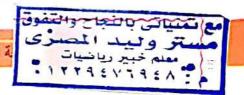
"الجَمَلُ صَابِرٌ يُحِبُ أَنْ يَأْكُلَ الصِّبَّارَ رَغْمَ أَشْوَاكِهِ، وَدَائِـمًا يَبْحَثُ عَنْهُ فِي الصَّحْرَاءِ وَهُوَ يَقُولُ: (صْ صْ صْ صْ)."

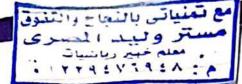




- نَشَاط (۱): اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة الحرف مع التركيز على شكل حرف (ص) وصوته.
   نَشَاط (۲): يهدف إلى تنمية الوعي البصري لدى الطفل وأن يتعرف على شكل حرف (ص) ويميّزه.











نَشَاطٍ ﴿ فَكُنَّ عُوْنَ صَوْتَ (ص) لِتَصِلَ الصَّارُوخَ إِلَى الفَضَاءِ:



- الأمنداف
- نَشَاط (٣): وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
  - نَشَاط (٤): استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.



مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر و بید المصری یام معلم خبیر ریاضیات ما معلم ۲۲۹ ۴۷۳۹۱۱ 11 P T 7 1 P T 7

#### شَاطِ 🗿 لَاحِظْ وَانْطِقْ:

















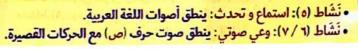






🚺 انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ حَرْفِ (ص) المُنَاسِبِ





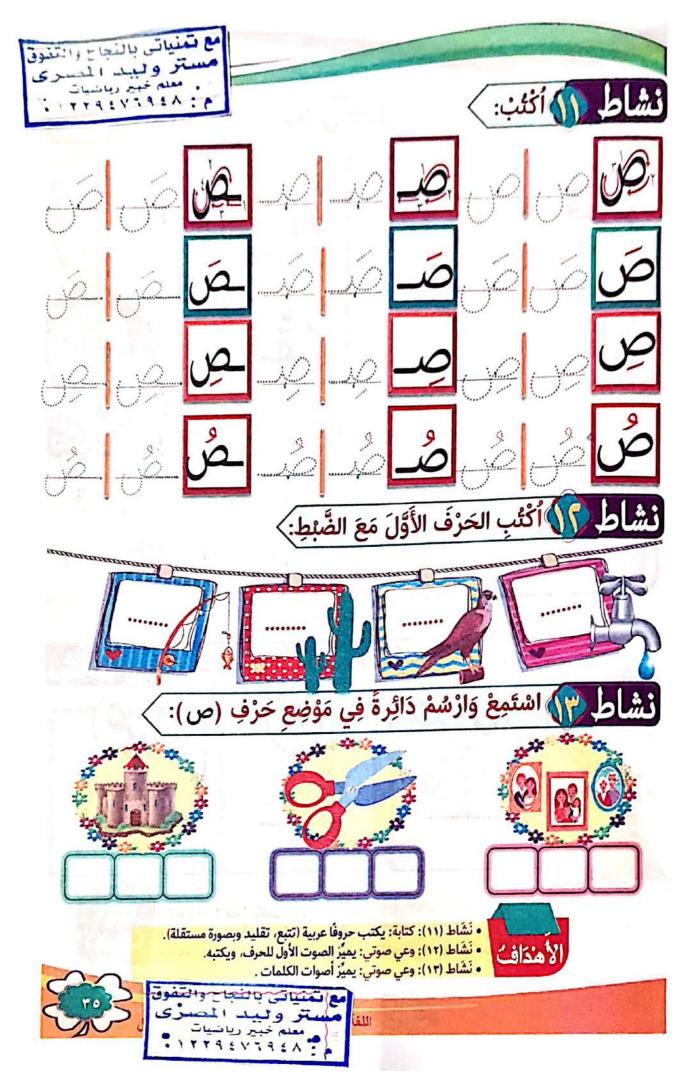




اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الأول











"كَانَ الضُّفْدَعُ ضَاضُو يَلْعَبُ فِي البُحَيْرَةِ مَعَ صِغَارِهِ، وَأَثْنَاءَ اللَّعِبِ سَقَطَ الضُّفْدَعُ وَذَهَبَ للطَّبِيبِ فَوَضَعَ لَهُ ضِمَادَةً، وَشَكَرَهُ وَهُوَ يَقُولُ: (ضْ ضْ)."



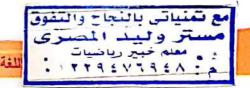








 نَشَاط (۱): اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة الحرف مع التركيز على شكل حرف (ض) وصوته
 نَشَاط (۲): يهدف إلى تنمية الوعي البصري لدى الطفل وأن يتعرف على شكل حرف (ض) ويميره الأهذاف

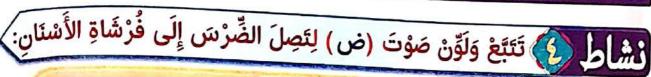




مع تمنياتي بالنجاح والتصوف مستر وليد المصرى ملم خبير رياضيات مند ١٢٩٤٧١٠

### نشاط ( انْطِقْ وَ لَوِّنْ حَرْفَ (ض)









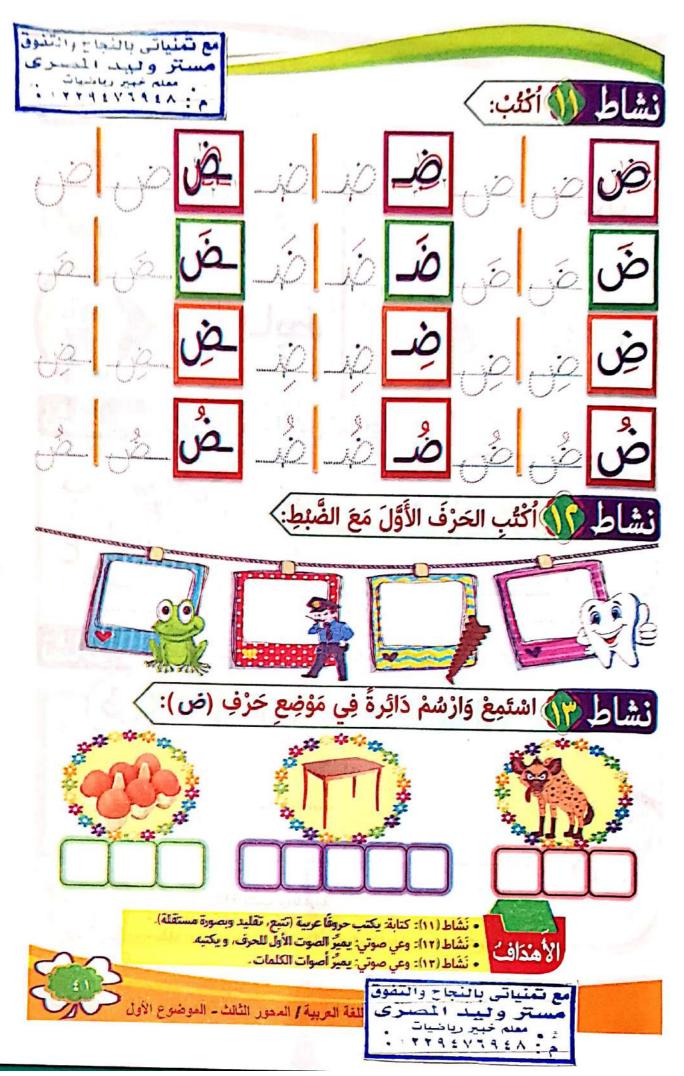
- نَشَاط (٣): وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
  - نَشَاط (٤): استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.



مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید الصری معلم خبیر ریاضیات معلم خبیر ریاضیات معلم ۲۲۹۱۷۱۹۱۸















# نشاط ( ) اقْرَأِ القِصَّةَ ثُمَّ امْلَا الصَّنْدُوقَ:

"كَانَ هُنَاكَ أَرْنَبُ جَائِعٌ، فَذَهَبَتْ أَمُّهُ إِلَى السُّوقِ وَأَحْضَرَتْ جَزَرَةً وَخِيَارَةً

وَنَبْتَةً بِرْسِيمٍ وَاحِدَةٍ؛ فَشَعَرَ الأَرْنَبُ بِالحُزْنِ لِأَنَّهُ كَانَ جَائِعًا جِدًّا؛ فَطَلَبَ

مِنْ أُمِّهِ أَنْ تُحْضِرَ الكَثِيرَ مِنَ الجَزَدِ وَالخِيارِ وَالْبِرْسِيمِ."





• نَشَاط (١): يحكى المعلم أو ولى الأمر القصة ويقوم الطالب بوضع المفرد والجمع في المكان المناسب.

> مع فتمنياتي بالنجاح والتفوق مستتر وليد المصري معدم خبير رياضيات معدم خبير رياضيات

### اقْرَإِ الْكَلِمَةَ ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبةِ :



























نَشَاط (٢): قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

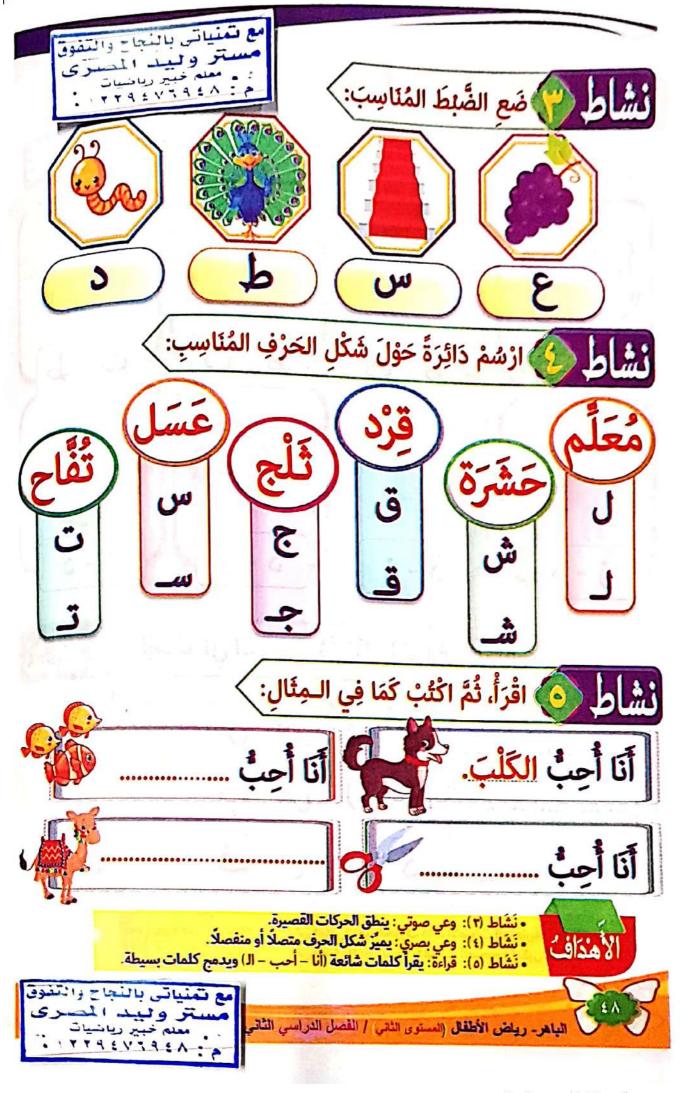


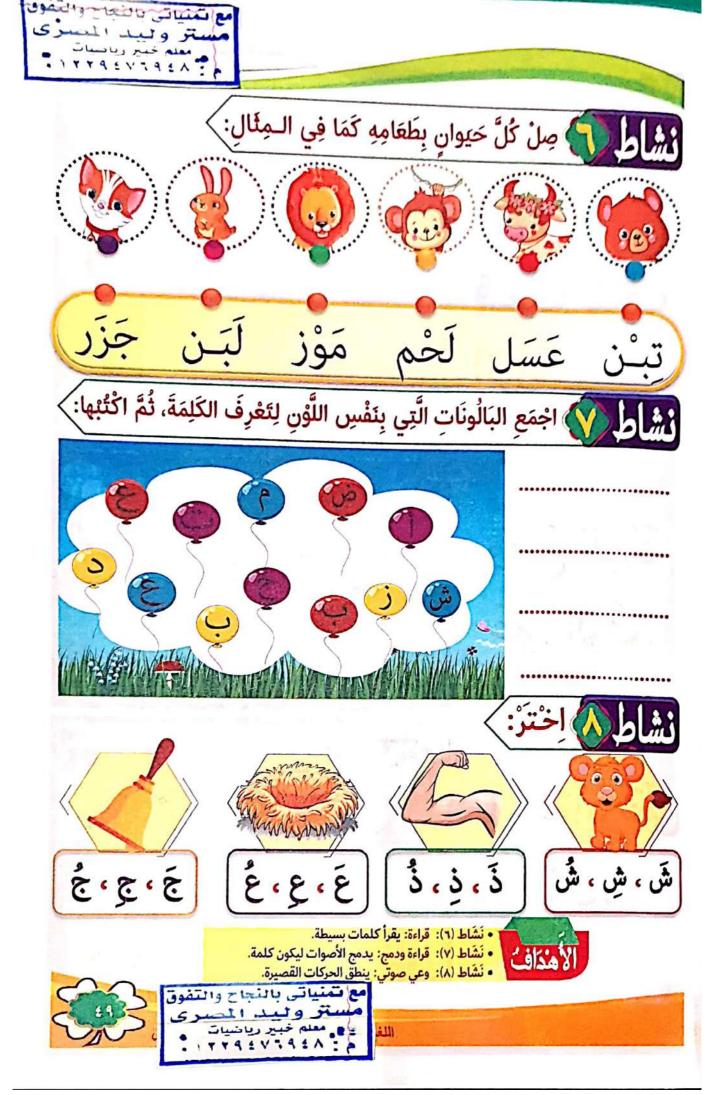
مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصری به معلم خبیر ریاضیات من ۱۲۹۴۷۲۹۴۸

اللغة العربية / المحور الثالث - الم









### القرْدُ

قَطَفَ سَيْفُ الوَرْدَ.



وَضَعَ الوَرْدَ عَلَى الرَّفُ.



ذَبُلَ الوَرْدُ عَلَى الرَّفُ.



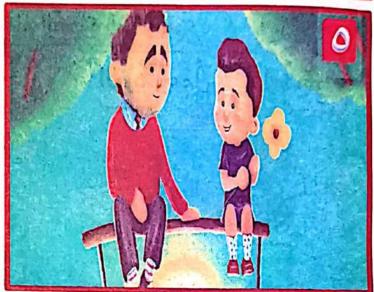
مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصری معلم خبیر ریاضیات م: ۲۲۹۴۷۱۹۱۸

الباهر- رياض الأطفال (المستوى الثاني) / الفصل الدراسي الثانه

## قَالَ الأَبُ: "لِمَاذَا تَقْطُفُ الوَرْدَ يَا سَيْفُ؟"



قَالَ سَيْفُ: "أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَشُمَّ الوَرْدَ."



قَالَ الأَبُ: "الوَرْدُ أَجْمَلُ عَلَى الشَّجَرِ."





اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الأول

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى معلم خبير رياضيات مند ١٩٤٨ ٢٩٤٨



### نشاط 🚯 اخْتَرْ:

أَنَا أُحِبُ أَنْ أَشُمَّ .....

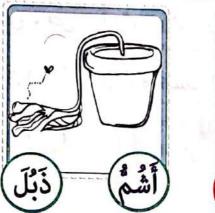
وَضَعَ بَاسِمُ الوَرْدَ عَلَى .....

الوَرْدُ أَجْمَلُ عَلَى ....



### دُشَاطِ الْكُلِمَةُ الْمُثَاسِبَةُ:

زَرَعَ



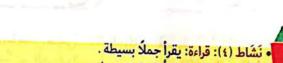


مِلْ وَرَتِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:









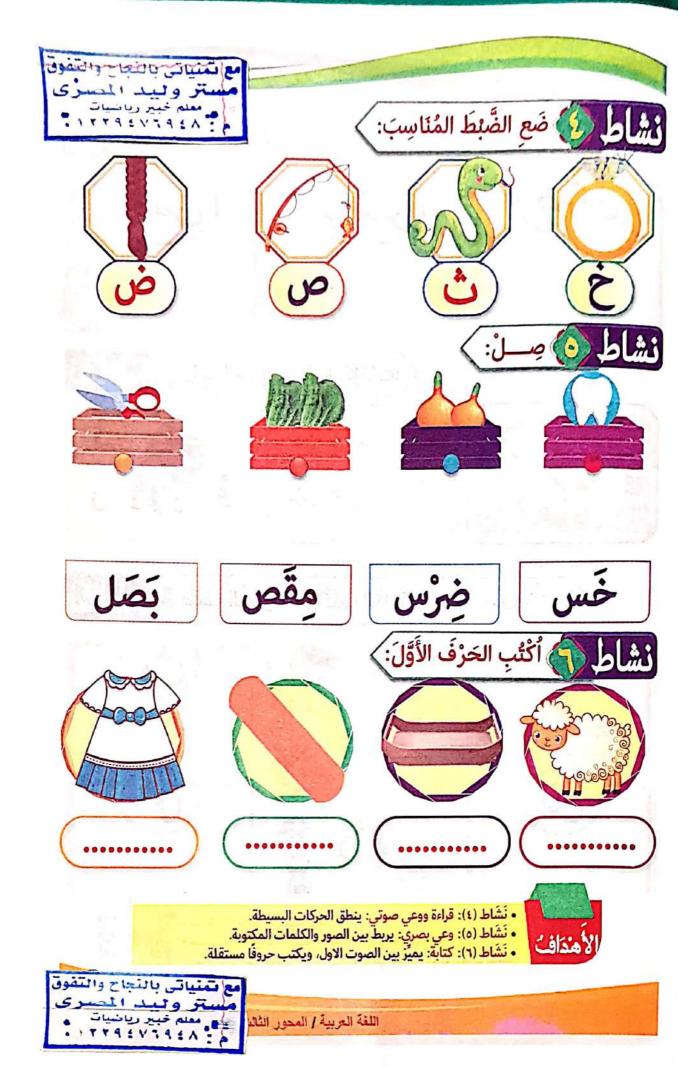
و نَشَاط (ه): قراءة: يقرأ كلمات بسيطه. و نَشَاط (٦): قراءة: يميّز الكلمات في الجمل المنطوقة.



مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر و لبید المصری ... معلم خبیر ریاضیات م: ۸ یا ۲۲۹ ۲۲۹ ۱

اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الأول





الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

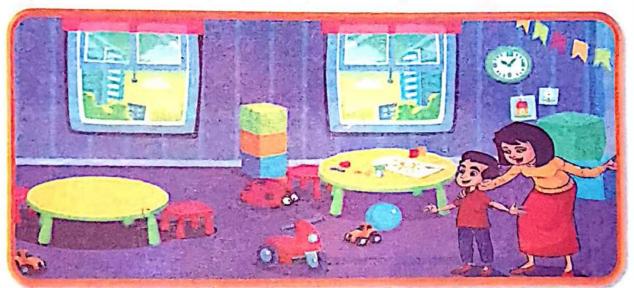








وَلِيدٌ يُحِبُّ بَيْتَهُ الجَدِيدَ؛ لأَنَّ غُرْفَتَهُ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرةٌ، وَهُوَ دَوْمًا يُرَتَّبُ غُرْفَتَهُ، وَلُعَبَهُ، وَأَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ، وَكُتْبَهُ، كُلِّ شَيْءٍ يُعِيدُه إِلَى مَكَانِهِ، لَكِنَّهُ لَا يُحِبُ أَنْ يُرَتُبَ أَيَّ غُرْفَةٍ أُخْرَى فِي البَيْتِ.



فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ دَخَلَ وَلِيدٌ مَعَ أُمُّهِ فَصْلَهُ الجَدِيدَ وَلاحَظَ أَشْيَاءَ أَعْجَبَتْهُ؛ فِي كُلِّ رُكْنٍ بِالْفَصْلِ لُعَبٌ جَدِيدَةٌ، وَأَدَوَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ فَقَدْ كَانَ الفَصْلُ مُنَظِّمًا وَمُرَتَّبًا.

مع تمنیاتی بالنجاح والتنوق مستر ولید المصری . معلم خبیر ریاضیات م: ۸۱۹۲۷۱۰

مع تكتياتي داونعاج وال

اللغة العربية / المحور الثالث



ابْتَسَمَ وَلِيدٌ لِأُمَّهِ، وَقَالَ: "أَنَا أُحِبُ هَذَا الْفَصْلَ؛ إِنَّهُ جَمِيلٌ جِدًّا". فَابْتَسَمَتِ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، ثُمَّ ذَهَبَتْ وَتَرَكَتْ وَلِيدًا يَبْدَأُ يَوْمَهُ الدِّرَاسِيِّ. اللَّمُّ، ثُمَّ ذَهَبَتْ وَتَرَكَتْ وَلِيدًا يَبْدَأُ يَوْمَهُ الدِّرَاسِيِّ.



اسْتَمْتَعَ وَلِيدٌ بِوَقْتِهِ؛ فَقَدْ كَانَ يَتَعَلِّمُ بِطَرِيقَةٍ شَائِقَةٍ وَمُمْتِعَةٍ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ انْتِهَاءِ الحِطَّةِ غَنَّتِ المُعَلِّمَةُ لِلْأَطْفَالِ:" هَيًّا نُنَظِّمِ المَكَانَ.. إِيًّا إِيًّا أُوو.. مَنْ سَيُرَتِّبُ الْأَرْكَانَ إِيًّا إِيًّا أُوو".

> مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى معلم خبير رياضيات من ۲۲۹٤۷۲۹٤۸

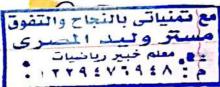


بَدَأَ وَلِيدٌ فِي تَرْتِيبِ الْأَقْلَامِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا فَقَطْ؛ فَنَظَرَتْ إلَيْهِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: سَيْفُ، رَتُبْ طَاوِلَةَ التَّلْوِينِ.. وَأَنْتَ يَا سَلِيمُ، أَعِدِ الكَرَاسِي لِأَمَاكِنِهَا.. وَأَنْتَ يَا لَيْلَى، ضَعِي اللَّعَبَ فِي الصَّنْدُوقِ.. وَأَنْتَ يَا يَحْيَى، أَعِدِ الأَوْرَاقَ إلَى الرَّفُ". الأَوْرَاقَ إلَى الرَّفُ".



نَظَرَ إِلَيْهَا وَلِيدٌ مُتَعَجِّبًا، وَقَالَ:"لَكِنَّهَا لَيْسَتْ أَقْلَامِي، وَلَمْ أَسْتَخْدِمْ سِوَى قَلَم يُنِ؛ فَلِمَاذَا أُنَظُمُ كُلَّ الأَقْلَامِ؟".

رَدَّتِ الْـمُعَلِّمَةُ:" وَلِيدُ ، نَحْنُ هُنَا نُرَتَّبُ مَعًا فَصْلَنَا؛ كُلُّ مِنَّا مَسْئُولُ عَنْ تَنْظِيمِ شَيْءٍ فِي الفَصْلِ".



اللغة العربية / المحور الثالث



لَمْ يَقْتَنع وَلِيدٌ، وَغَضِبَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَقَرَّرَ أَلَّا يُشَارِكَ فِي تَنْظِيمِ الفَصْلِ، جَلَسَ جَانِبًا يَنْظُرُ إِلَى أَصْدِقَائِه بِتَعَجْبٍ؛ فَالْكُلُّ يُشَارِكُ بِحُبُ، وَيُؤَدِّي دَوْرَهُ فِي التَّرْتِيبِ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ.



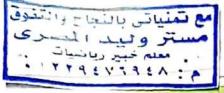
سَأَلَ وَلِيدٌ أَصْدِقَاءَهُ فِي تَعَجُّبٍ: لِمَاذَا تَبْتَسِمُونَ وَأَنْتُمْ تُرتَّبُونَ أَشْيَاءَ لَمْ تَسْتَخْدمُوهَا؟

رَدُّ سَلِيمٌ: " هَذَا فَصْلُنَا، وَنَحْنُ نُحِبُ أَنْ نَرَاهُ نَظِيفًا وَمُرَتَّبًا؛ لِذَا نُشَارِكُ كُلُنَا فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ!".

وَقَالَتْ لَيْلَى:" تَخَيَّلْ يَا وَلِيدُ إِذَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا قَرَّرَ أَلَّا يُشَارِكَ فِي الْتَرْتِيبِ فَكَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ فَصْلِنَا؟".

> مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصری به معلم خبج رباضیات من ۲۲۹:۷۲۹:۱

لأطفال (لمستوى الثاني) / القصل الدراسي الثاني





فِي آخِرِ الْيَوْمِ التَّالِي عِنْدَمَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ:"هَيًّا نُرَتِّبُ الْفَصْلَ". بَادَرَ وَلِيدٌ وَسَأَلَ المُعَلِّمَةَ: "بِمَاذَا أَشَارِكُ فِي تَرْتِيبِ فَصْلِنَا؟".



الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

















المُعَدَّافَ ويقوم بتوصيلها.



اللغة العربية / المحورالث

تمنياتي بالنحاح والت

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ المُتَشَابِهَةِ:

هُوَ (الَّتِي - كَانَ - هُوَ)

(وَ - هُوَ - كَانَ)

لِّتي (كَانَ - الَّتي - هُوَ)

كَانَ (هُوَ - وَ - كَانَ)

الشُّاحِ ﴿ كُنِّ الصُّورَ التَّالِيةَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالقِصَّةِ:















مَيِّـزْ مُفْرَدَاتِ القِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ:



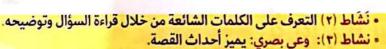












• نشاط (٤): وعي صوتي وبصري: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها





الباهر- رياض الأطفال المستوى الثاني / الفصل الدراسي الثاني





"كُوكُو كَلْبٌ مُطِيعٌ، يَجْلِسُ عِنْدَ كُرْسِيٍّ صَاحِبِهِ كَرِيمٍ، وعِنْدَمَا يَأْكُلُ الْعَظْمَ يُصْدِرُ صَوْتًا مُضْحِكًا " كُ كُ كُ كُ كُ كُ." فَيَضْحَكُ كَرِيمٌ".











• نَشَاط (۱): اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة الحرف مع التركيز على شكل حرف (ك)وصوته. • نَشَاط (۲): يهدف إلى تنمية الوعي البصري لدى الطفل وأن يتعرف على شكل حرف (ك) ويميِّزه.



الباهر- رياض الأطفال (المستوى انتاتي) / القصل الدراسي الت

مع تمنیاتی بالنجاج وانتنوق مستر ولید المصری مسم خبیر ربانیات م: ۲۲۹۱۷۱۹۱۸

نَشَاطُ 🔐 انْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ك):

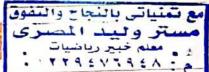


نَشَاطُ ﴿ كُا تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ك) لِتَصِلَ الكَتْكُوتَ إِلَى الدِّيكِ:





- نَشَاط (٣): وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
  - نَشَاط (؛): استماع و تحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.



لعربية / المحور الثالث - الموضوع الثاني

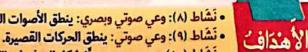




مع تمنياتي بالنجاح والتفوق

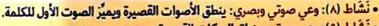
### نَشَاطٍ ﴿ ﴾ اِقْرَأُ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ك):





• نَشَاط (١٠): وعَى بصري: يميِّز شكل الحرف في الكلمة.

مع تمنياتي بالنجاح والتنوق





اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الثاني

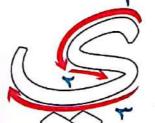


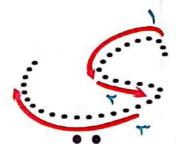




"يَارَا تُحِبُّ أَنْ تَجْلِسَ تَحْتَ شَجَرَةِ الْيَاسَمِينِ؛ لِتَسْتَمِعَ لِغِنَاءِ الْيَمَامَةِ الصَّغِيرَةِ وَهِيَ تَقُولُ: (يْ يْ يْ يْ يْ)".











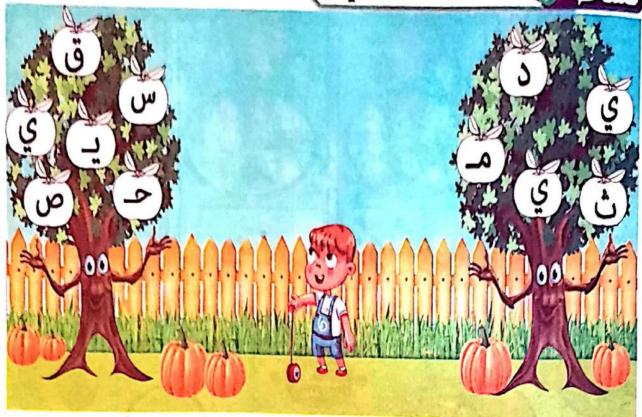


- نشاط (۱): اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة الحرف مع التركيز على شكل حرف (ي) وصوته.
   نشاط (۲): يهدف إلى تنمية الوعي البصري لدى الطفل وأن يتعرف على شكل حرف (ي) ويميزه.



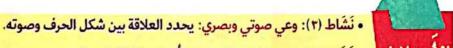
الباهر- رياض الأطفال (المستوى الثاني) / القصل الدراسي الثاني

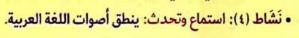
# الْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ي):





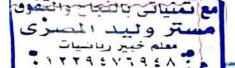












# اقْرَأُ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ي):



(يُوسُفِي ، دُب) (صُنْدُوق ، يَد)



(یِن ، صَقْر)



نَشَاطُ 🚯 انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي):





• نَشَاط (٨): وعي صوتي: ينطق الأصوات القصيرة ويميّز الصوت الأولِ للكلمة.

• نَشَاط (٩): وعيّ صوتيّ وبصري: يميّز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا، ويعبِّر عن الفِكَر و المشاعر.

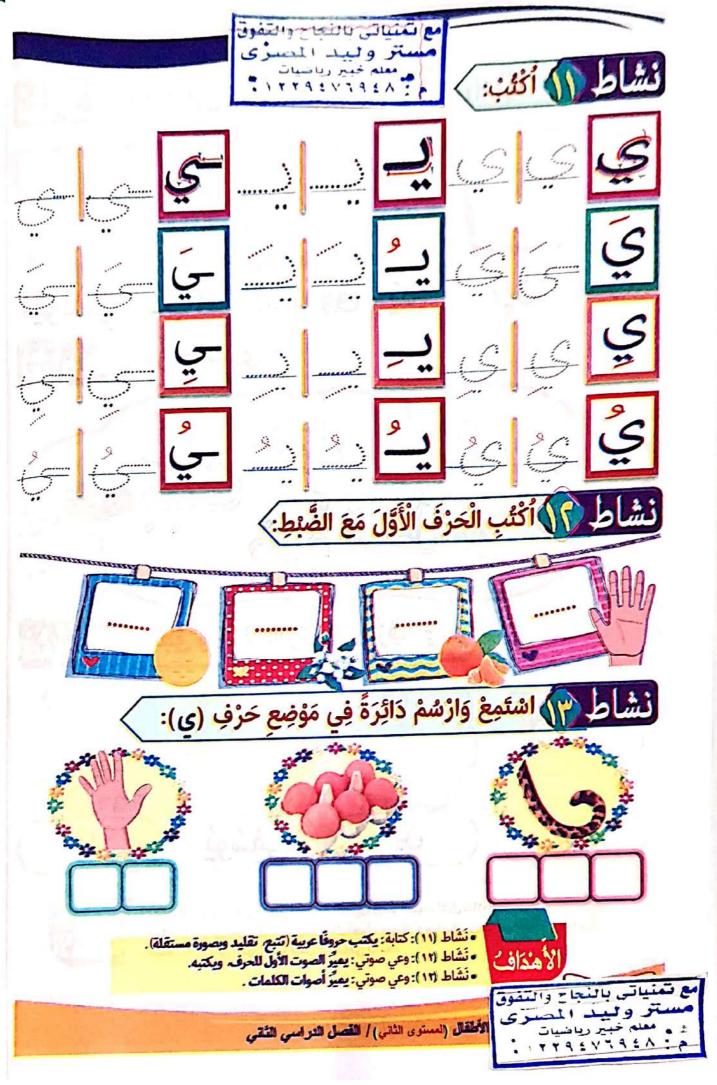
نَشَاط (١٠): وعَى بصري: يميِّزْ شكل الحرف في الكلمة.



مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى ي معلم خبير رياضيات من معلم خبير رياضيات من معلم ۲۹٤۸ ۲۹۱۰

3

اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الثاني

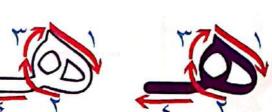


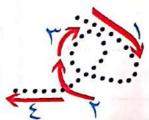




"ذَهَبَ هَادِي إِلَى الْأَهْرَامَاتِ فَشَاهَدَ هُدْهُدًا يَطِيرُ عَالِيًا فَأَخَذَ هَادِي يَقْفِزُ عَالِيًا مُحَاوِلًا أَنْ يَلْمِسَهُ حَتَى تَعِبَ وَجَلَسَ يَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ اللَّاهِثَةَ : (هُ هُ هُ هُ هُ)".







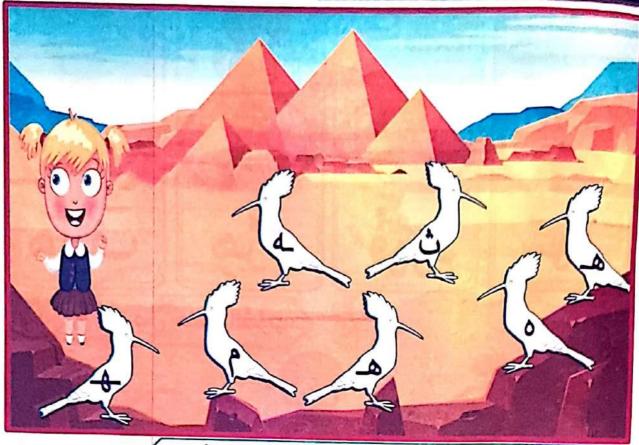


نَشَاط (۱): اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة الحرف مع التركيز على شكل حرف (هـ) وصوته.
 نَشَاط (۲): يهدف إلى تنمية الوعي البصري لدى الطفل وأن يتعرف على شكل حرف (هـ) ويميزه.



الباهر- رياض الأطفال (المستوى الثاني) / القصل الدراسي الثا

# الْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (هـ):

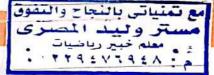


(هـ) لِتَصِلَ إِلَى الْهَاتِفِ: ﴿ وَلَوِّنْ صَوْتَ ﴿ هِـ) لِتَصِلَ إِلَى الْهَاتِفِ:



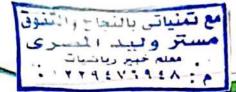


- نَشَاط (٣): وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
  - نَشَاط (٤): استماع و تحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.

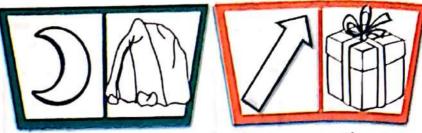


اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الثاتي

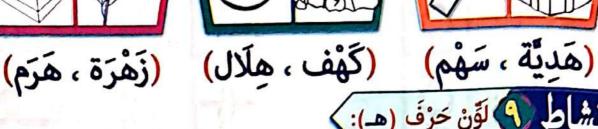


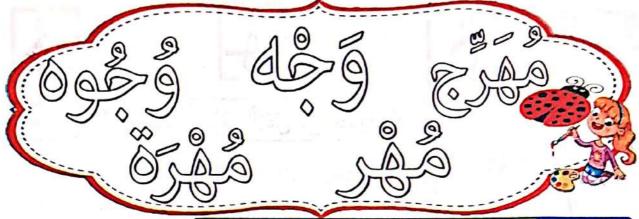


# نَشْ عَلَى اقْرَأُ وَلَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (هـ):

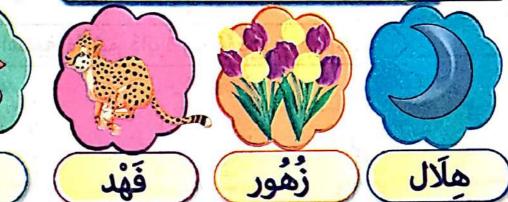


نشاط (٩) لَوِّنْ حَرْفَ (هـ):



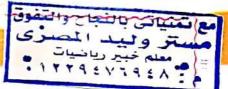


## انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ):



- نَشَاط (٨): وعي صوتي وبصري: ينطق الأصوات القصيرة ويميِّز الصوت الأول للكلمة.
- نَشَاط (٩): وعيَّ صوتيَّ وبصريّ: يميّز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا، ويعبّر عن الفكّر و المشاعر.

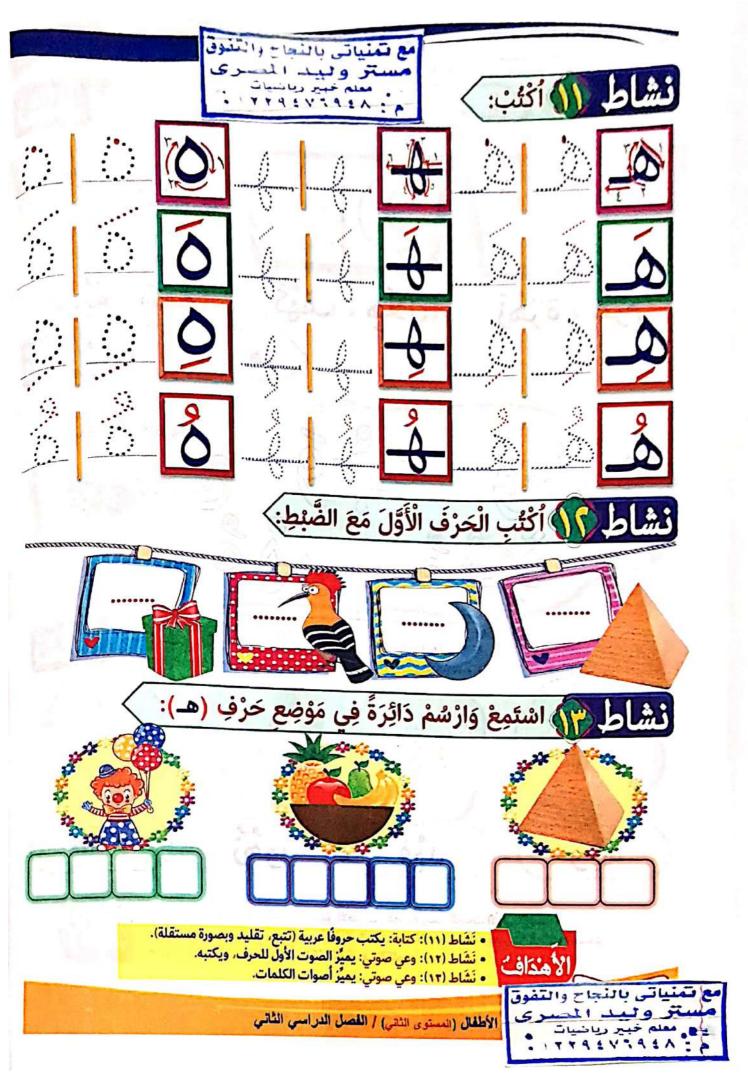
• نَشَاط (١٠): وعَى بصري: يميِّزُ شكل الحرف في الكلمة.



الأمداف



اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الثان









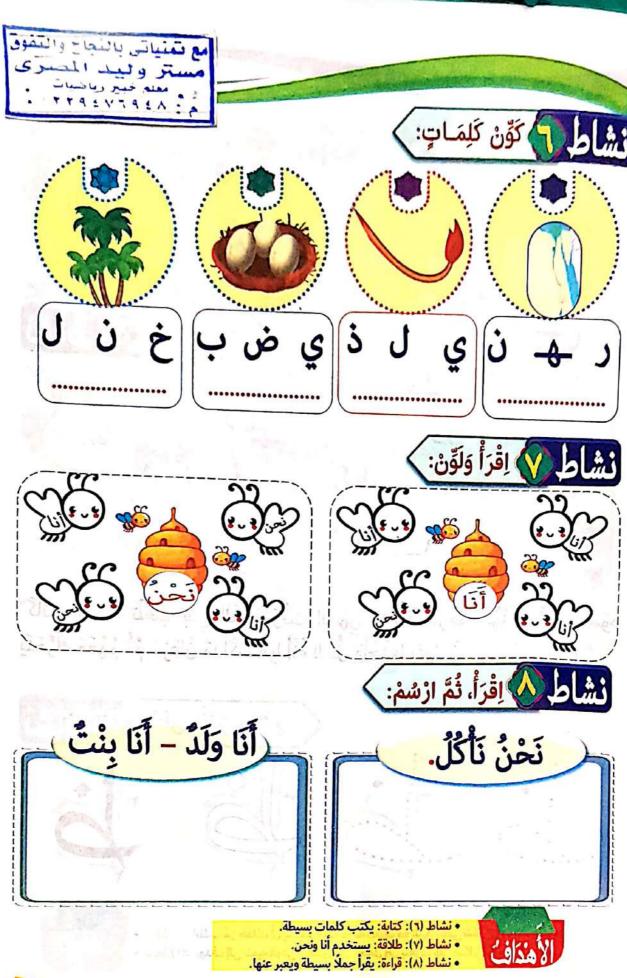
• نشاط (۱، ۲): يستخدم أنا ونحن.



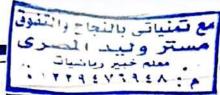
مع نمنیاتی بالنجاح والعفوق مستر ولید المصری مسم خبیر ریاضیات (۱۲۹:۷۲۹:۸

اللغة العربية / المحور الثانث -





اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الثات







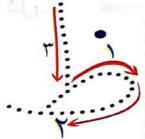


"كَانَتِ الظِّبَاءُ تَلْعَبُ فِي الْغَابَةِ وَقْتَ الظُّهْرِ، وَفَجْأَةً صَرَخُوا، فَهُنَاكَ شَيْءٌ أَسْوَدُ يَتَحَرَّكُ مَعَهُمْ ثُمَّ سَرْعَانَ مَا اكْتَشَفُوا أَنَّهُ الظُّلُ وَأَخَذُوا يَقُولُونَ: "ظْ ظْ ظْ ظْ ظْ

# إِنْطِقْ وَلَوِّنْ وَتَتَبَّعْ:









• نَشَاط (١): اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة الحرف مع التركيز على شكل حرف (ظ)وصوته. الأمذاف • نَشَاط (٢): يهدف إلى تنمية الوعي البصري لدى الطفل وأن يتعرف على شكل حرف (ظ ) ويميّزه.

طَعْلُ (المستوى الثاني) / القصل الدراسي الثاني

مع تعنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصری معلم نبیر ریاضیات ۱۸۰۰ ۲۲۹۱۷

#### نشاط (٣) اِنْطِقْ وَلَوِّنْ حَرْفَ (ظ):



# نَشَاطُ ﴿ كُا تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ظ) لِتَصِلَ الظَّرْفَ إِلَى صُنْدُوقِ البَرِيدِ:





- نَشَاط (٣): وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
  - نَشَاط (١): استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.

مع نمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر و تید المصری معلم خبیر ریاضیات میر ۱۲۹۴۷۶۹۴

اللغة العربية / المحور الثالث

#### 🙆 لَاحِظْ وَانْطِقْ:



﴾ صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ:













### 🚺 اِنْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ حَرْفِ (ظ) المُناسِبِ:



• نَشَاط (٥): استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية. • نَشَاط (٦/٧): وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ظ) مع الحركات القصيرة.

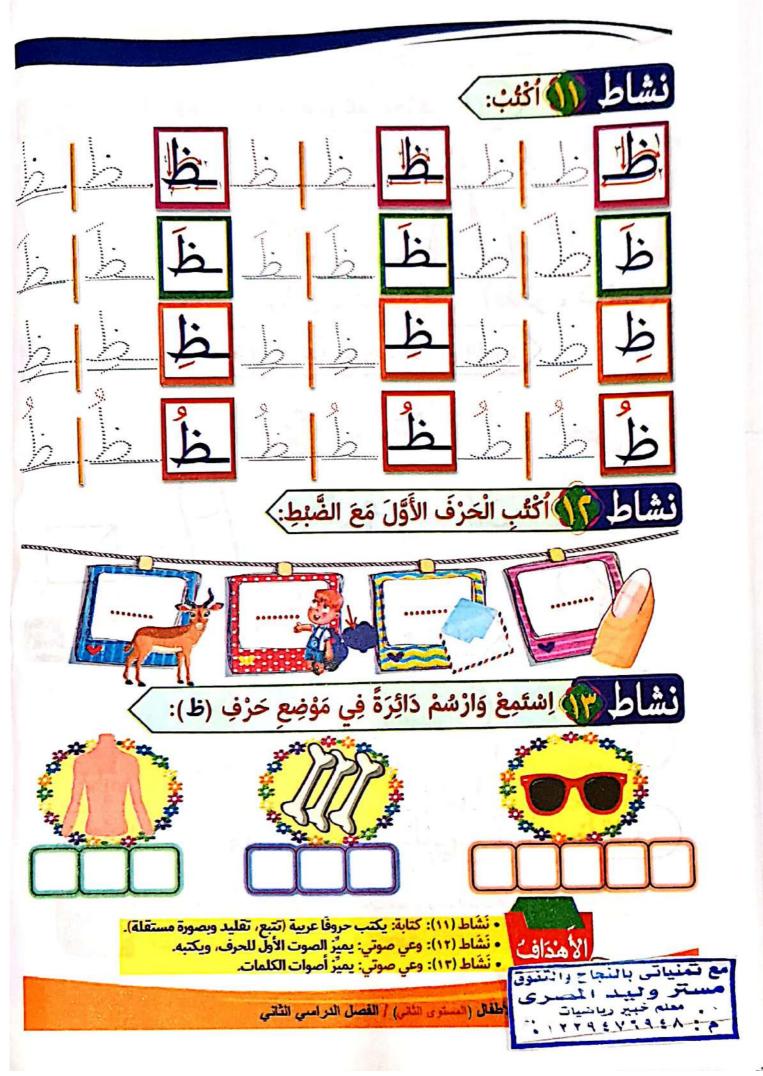
نياتي بالنجاح والتفوق

الأطفال (المستوى الثاني) / القصل الدراسي الثاتي

الأهداف



اللغة العربية / المحور الثالث - ا







"اتَّفَقَتْ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ عَلَى أَنْ تَجْتَمِعَ قَبْلَ الْغُرُوبِ لِعَمَلِ وَلِيمَةِ غِذَاءٍ، فَذَهَبَ الْغُرَابُ والْغَزَالَةُ والْبَبِّغَاءُ وظَلُوا يُرَدُّدُونَ وَهُمْ سُعَدَاءُ (غْ غْ غْ غْ غْ)."







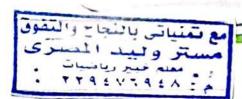




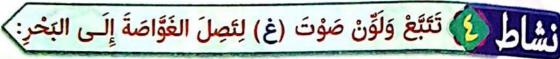
• نَشَاط (١): اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة الحرف مع التركيز على شكل حرف (غ) وصوته. الأهذاف • نَشَاط (٢): يهدف إلى تنمية الوعي البصري لدى الطفل وأن يتعرف على شكل حرف (غ) ويميِّزه.















- نَشَاط (٣): وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

• نَشَاط (١): استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.



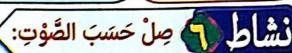
اللغة العربية / المحور الثالث - الموضوع الثات

### لَاحِظْ وَانْطِقْ:















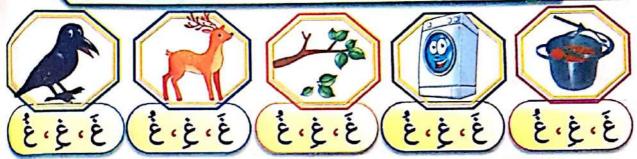






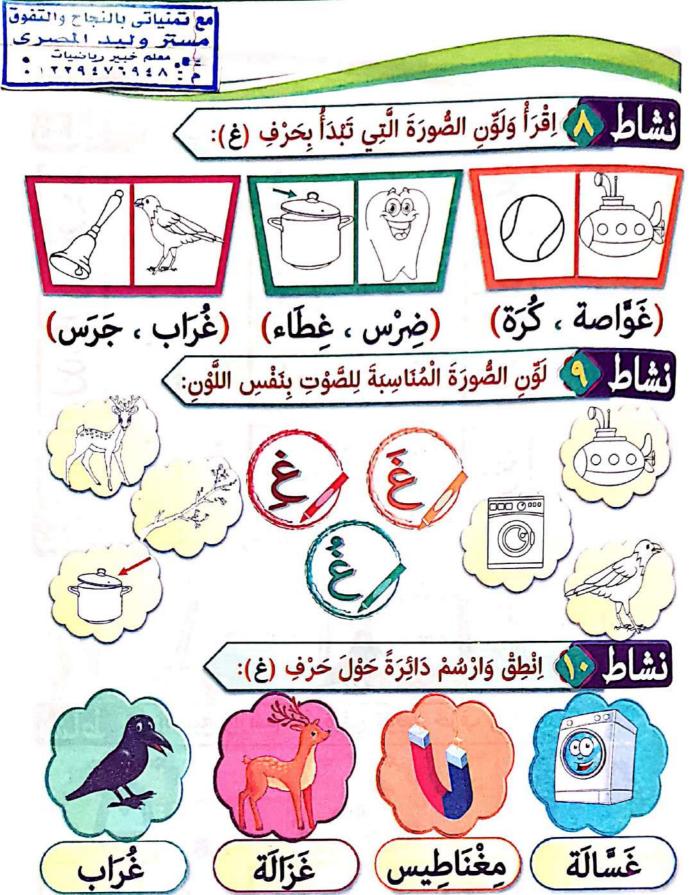


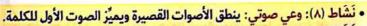
نَشَاطُ ﴿ إِنْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ حَرْفِ (غ) المُنَاسِبِ:



• نَشِاط (٥): استماع و تحدث: ينطق أصوات اللغة العربية. كُونَ ﴿ وَعَيْ صُوتِي: ينطق صُوتَ حَرفَ (غ) مع الحركات القصيرة.

الأطفال (السنوى الثني) / المفصل الدراسي الثاني





نَشَاط (٩): قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

نَشَاط (۱۰): وعى بصري: يميّز شكل الحرف في الكلمة.

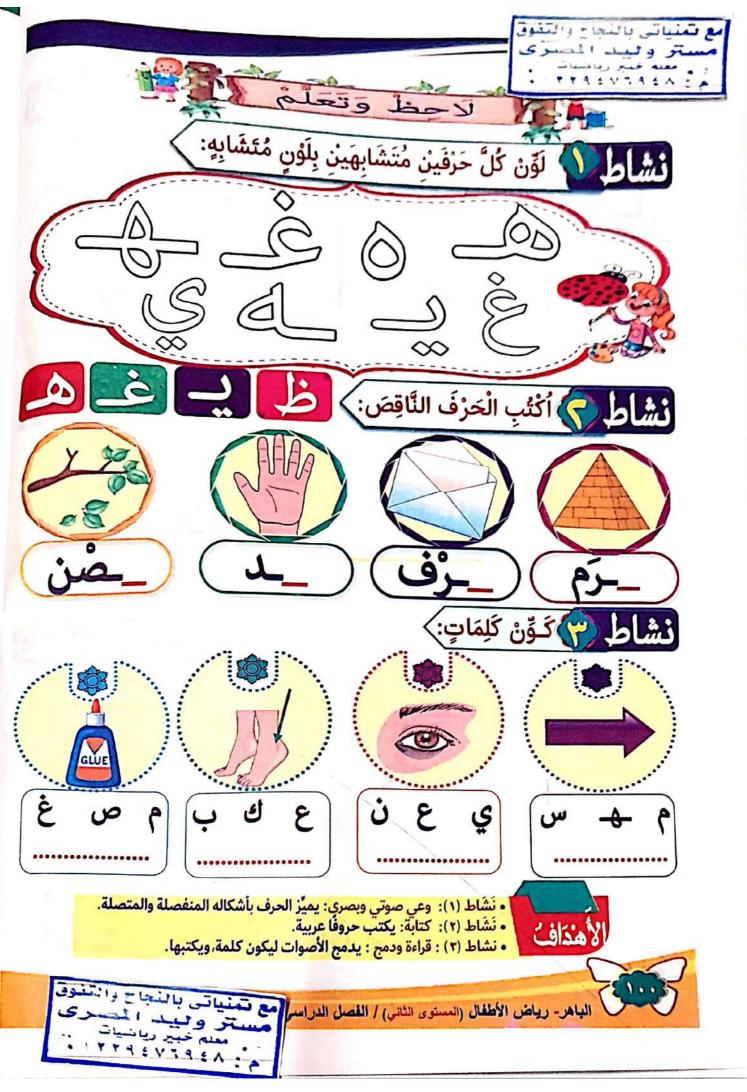


مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصری د معلم خبیر ریاضیات م ۱۹۶۸ ۲۹۶۷ ۱۹۶۸

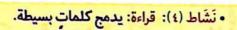
اللغة العربية / المحور الثالث -











• نشاط (ه): وعي صوتي: يميِّز الْحروف ذات الأصوات المتقاربة.





مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى معلم خبير رياضيات معلم خبير رياضيات معلم خبير رياضيات معلم خبير رياضيات معلم خبير رياضيات

مع تمنياتي باللجاح والتفوق مستر وليد المصرى ب. معه خير باطبات م: ١٩٤٨ ٢٠٩٤

# أَحْسَنْتَ يَا سَعْدُ!



قَالَ الجَدُّ: "مَكْتَبُكَ مُرَتَّبُ يَا سَعْدُ."



قَالَ سَعْدُ: "أَنَا أُرَتُّبُ الْمَكْتَبَ كُلَّ يَوْمٍ.



كُلِّ يَوْمِ أَلْعَبُ، ثُمَّ أُرَتُّبُ اللُّعَبَ.

مع تعنیاتی بالنجاح والمتوو مستر و لبید المصری معلم خبیر ریانیات

الباهر- رياض الأطفال (المستوى الثاني) / القصل الدراسي ا



أَقْرَأُ الْقِصَصَ، ثُمَّ أَضَعُ القِصَصَ عَلَى الـمَكْتَبِ. "

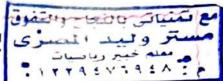


قَالَ الجَدُّ: "أَحْسَنْتَ يَا سَعْدُ!"



قَالَتِ الْأُمُّ: "نَعَمْ نَعَمْ، سَعْدٌ وَلَدٌ مُنَظَّمِّ."





إِقْرَأُ وارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ قَرَأْتَهَا فِي القِصَّةِ:





﴾ ضَعْ عَلَامَةً ( ٧ ) أُمَامَ الصُّورَةِ الـمُنَاسِبَةِ:

أَضَعُ القِصَصَ عَلَى الـمَكْتَبِ.





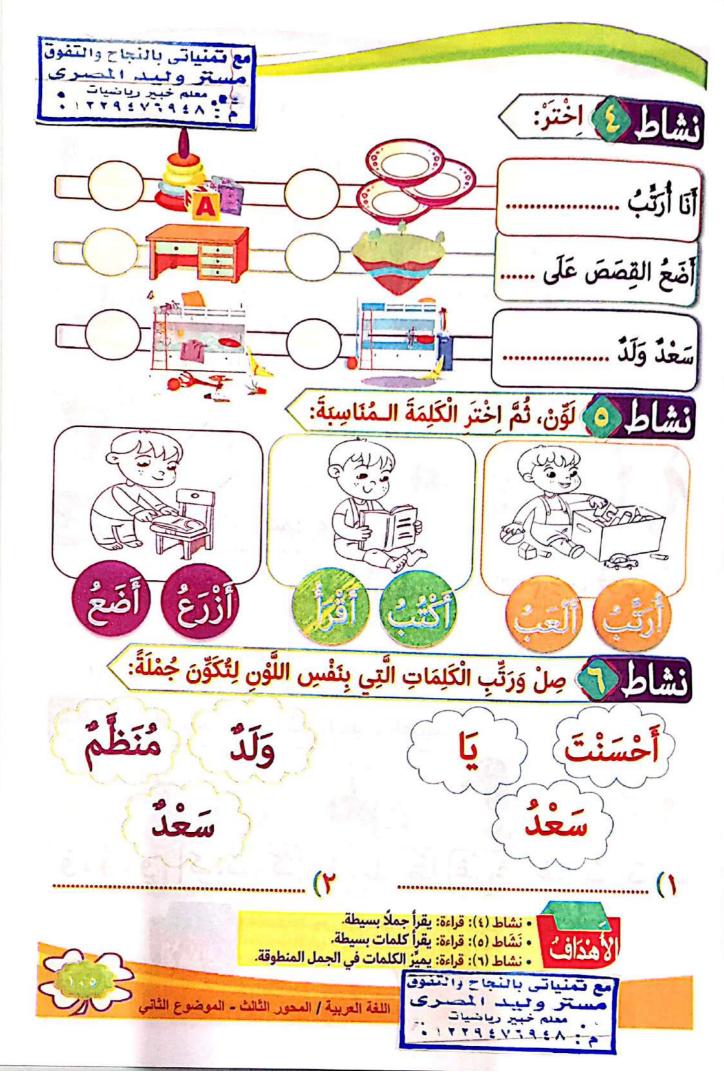


قَالَتِ الْأُمُّ: "نَعَمْ، سَعْدٌ وَلَدٌ مُنَظَّمْ."

• نشاط (١): يميِّرْ كلمات سمعها في القصة. • نشاط (٢): قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

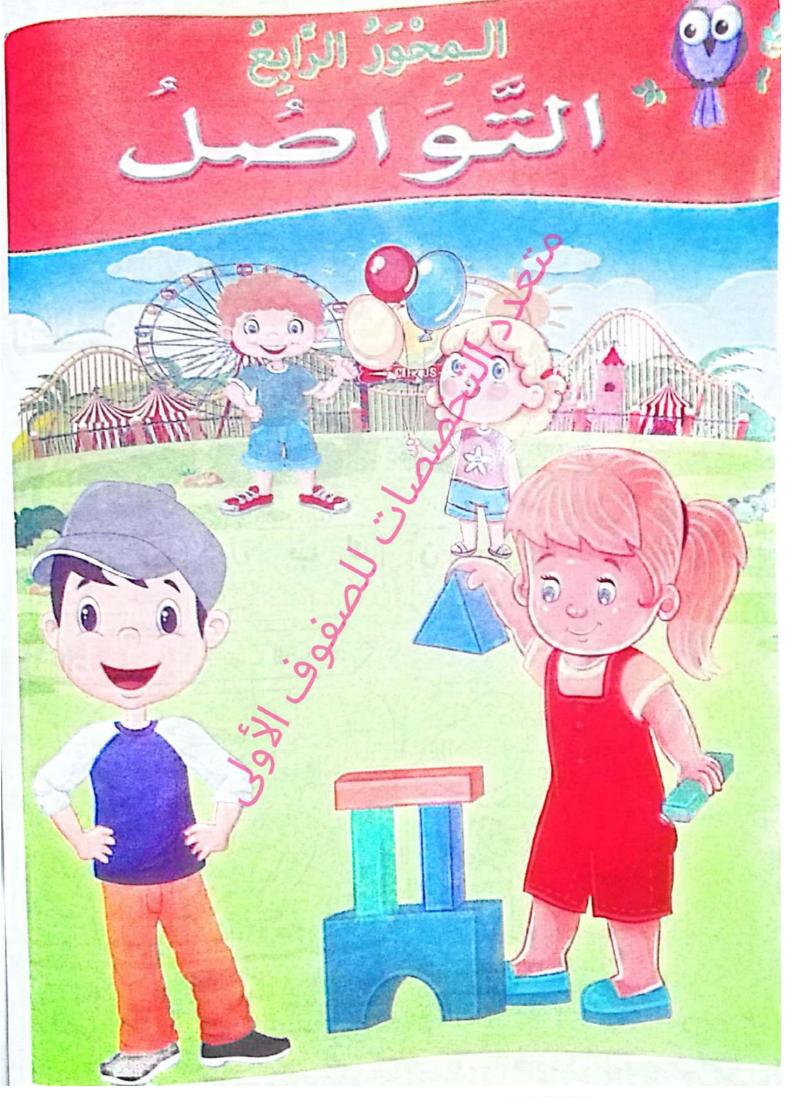
• نشاط (٣): قراءة: يقرأ جملا بسيطة وبعبر عنها.

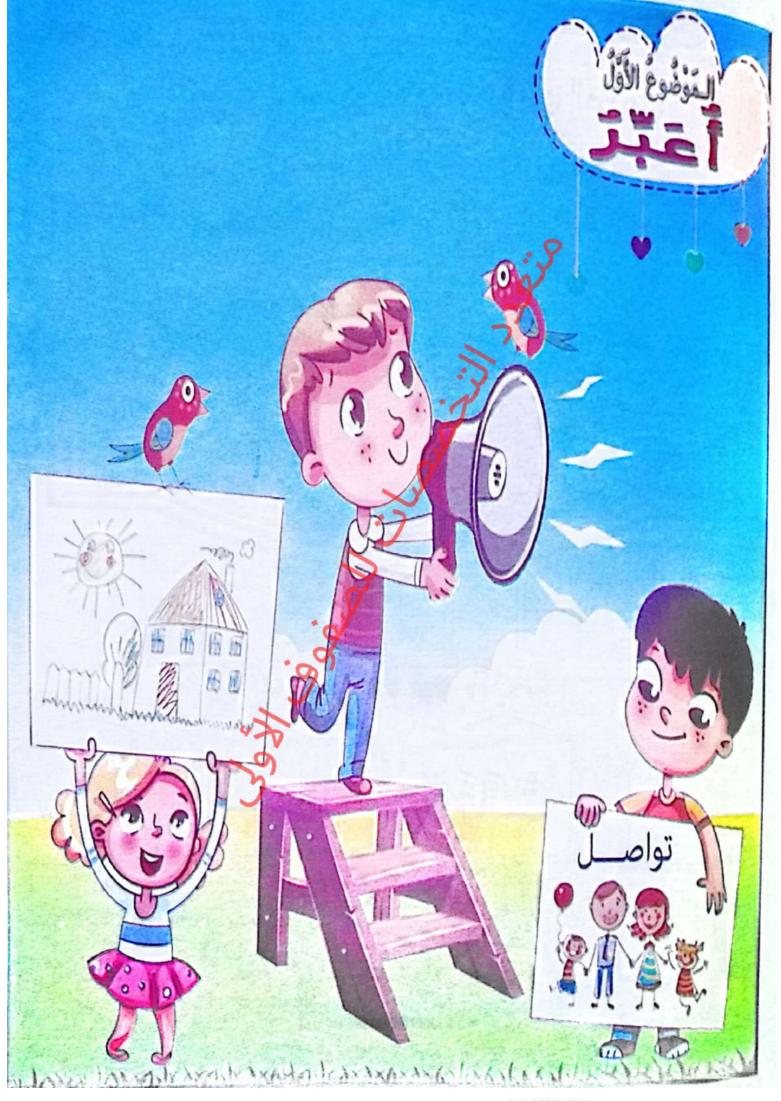


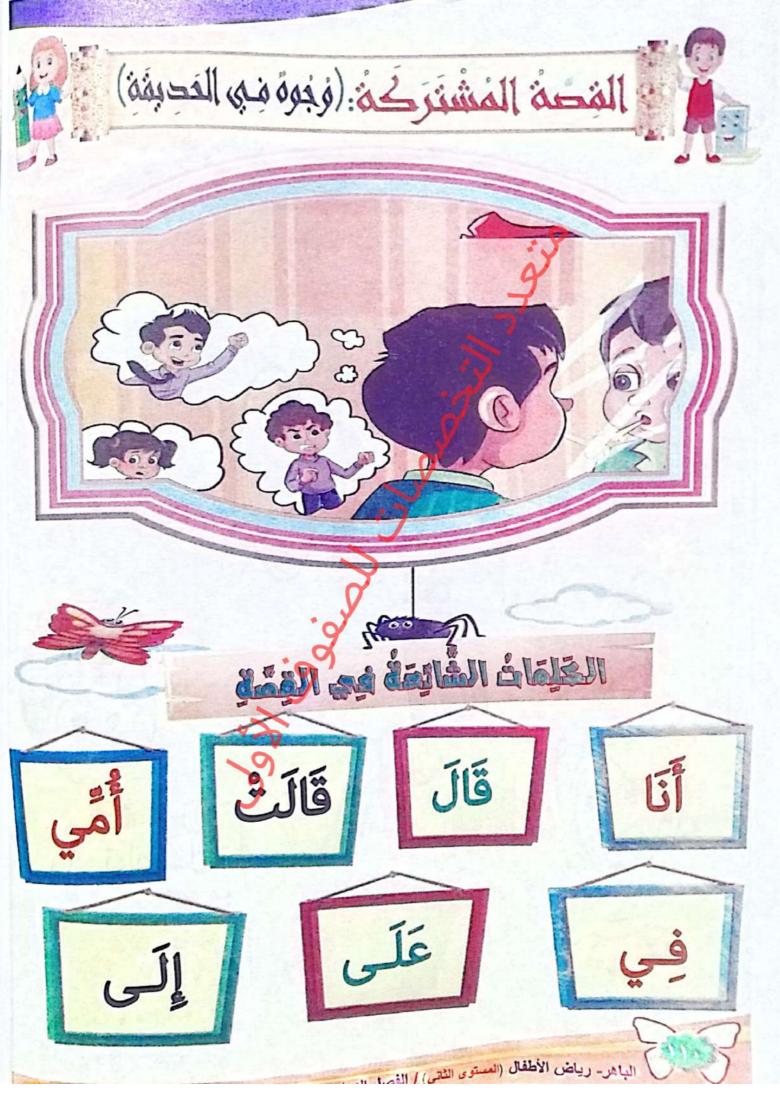














أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ فِي حَدِيقَةِ المَّنْرَسَةِ أَتَأَمَّلُ وُجُوهَ أَصْحَابِي؛ كُلُّ وَاحِدٍ يَشْعُرُ بِمَشَاعِرَ مُخْتلِفَةٍ تَظْهَرُ عَلَى تُعْبِيراتِ وَجْهِهِ.



َرْيَمُ تَجْلِسُ بِمُفْرَدِهَا فِي زَاوِيَةٍ بِالْحَدِيقَةِ؛ فَلَا أَحَدَ يَلْعَبُ مَعَهَا.. مَرْيَمُ شُعُرُ أَنَّهَا وَحِيدَةً.



هَانِي يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ فَرِيقِهِ، وَأَحْرَزَ هَدَفًا فِي الشَّبَكَةِ، هَانِي يَشْعُرُ أَنَّهُ سَعِيدٌ.

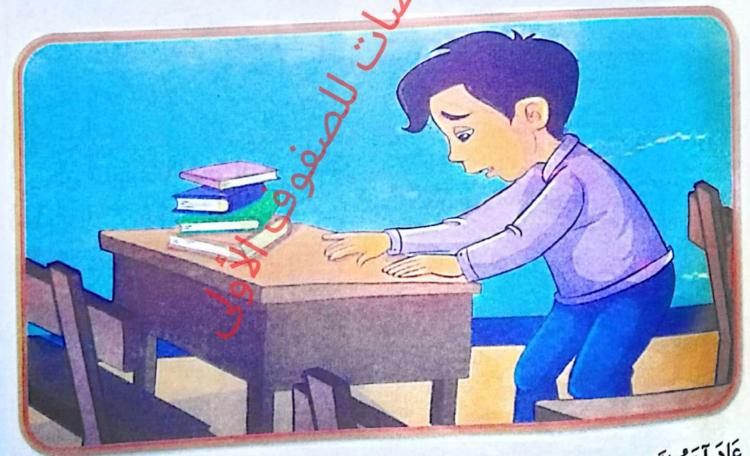


جَنَى تَلْعَبُ بِالدُّمْيَةِ؛ فَقَامَتْ صَدِيقَتُهَا بِجَذْبِهَا مِنْهَا بِشِدَّةٍ دُونَ اِسْتِثْذَانٍ. جَنَى تَشْعُرُ أَنَّهَا غَاضِبَةٌ.

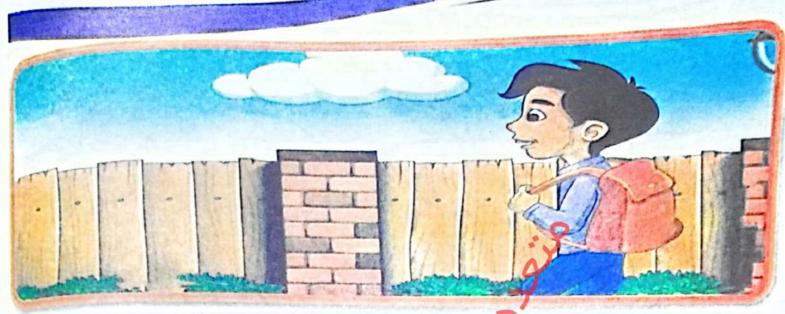




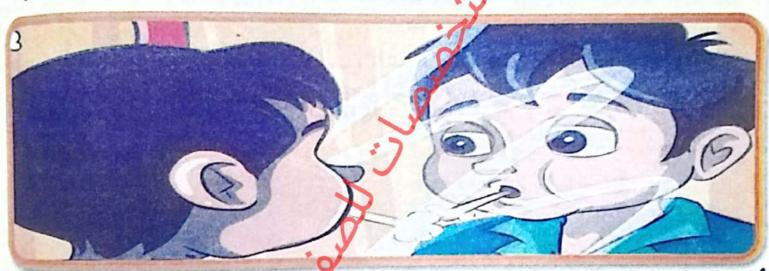
جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَجْمَعُنَا لِنَعُودُ النِّي الْفَصْلِ، وَأَحْضَرَتْ لَنَا لُعَبًا جَدِيدَةً.. وَقَفَتْ لَيْلَى فِي الطَّابُورِ وَشَعَرَتْ أَنَّهَا مُتَحَمِّسَةٌ.



عَادَ آدَمُ إِلَى الفَصْلِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ عُلْبَةَ أَقْلَامِهِ الَّتِي تَرَكَّهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ.. آدَمُ يَشْعُرُ أَنَّهُ حَزِينٌ.



وَالآنَ حَانَ مَوْعِدُ العَوْدَةِ إِلَى المِمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ أَمْضَيْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي يَوْمًا طَوِيلًا



أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ؛ فَأَنَا أَشْعُرُ أَنَّنِي مُتْعَبُ. أَخَذْتُ أَتَذَكِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهَمْ. أَخَذْتُ أَتَذَكِّرُ عُنْ مَشَاعِرِهَمْ.



رَأَيْتُ اليَوْمَ مَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةً بَيْنَ (حَزِينٍ، سَعِيدٍ، مُتَحَمِّسٍ، وَحِيدٍ، غَضْبَانَ، مُثْعَبِ).. يَا تُرَى، هَلْ وَجْهِي أَنَا أَيْضًا يَعْكِسُ مَشَاعِرِي؟!







# قِصَةٌ ﴿ اللَّهِ مِالأَلِفِ

"كَانَتِ الحُرُوفُ تَلْعَبُ فِي الحَلِوقَةِ، وَظَلَّتْ تَلْعَبُ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ وَظَلَّتْ الْجُرُوفُ الْأَلِفِ الْأَلْ أَصْوَاتَهَا قَصِيرَةٌ، وَهِي الآنَ أَكْبَرُ سِنَّا؛ فَجَاءَ البَطَلُ وَهُوَ حَرْفُ الأَلِفِ وَقَرْرَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ لُعْبَةً جَدِيدَةً؛ لِتُصْبِحَ أَصْوَاتُهَا طَوِيَلةً."



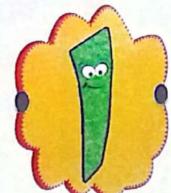
• اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة المد بالألف مع التركيز على نطق الصوت بحركته الطويلة (كَا - صَا - يَا).

### اِسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ:

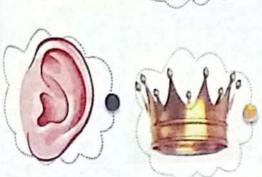


بِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصُّوبِ:





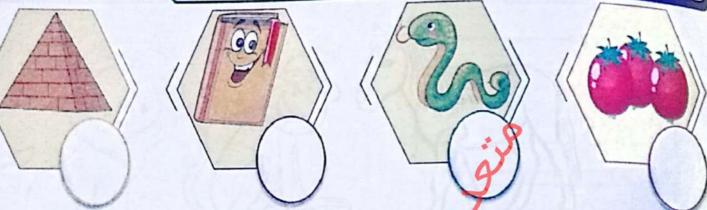


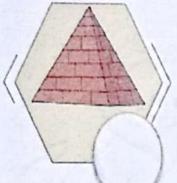


الأمذاف

• نَشَاط (١ / ٢): وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.







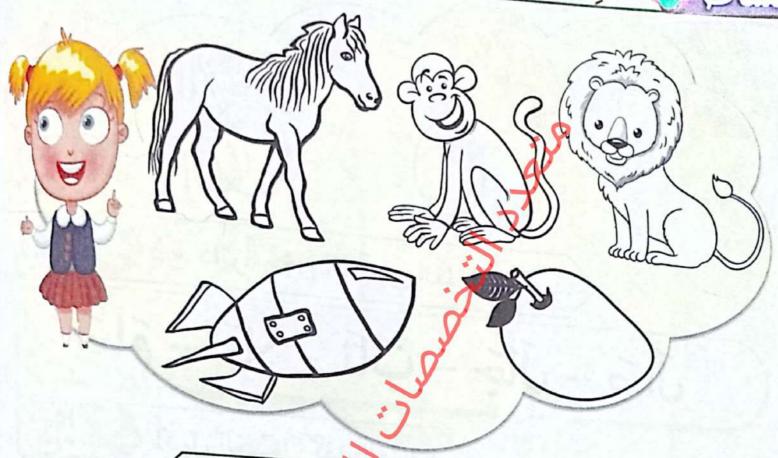
اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الكَّلِمَاتِ الآتِيةِ:

أَكْمِلِ الجَدْوَلَ كَمَا بِالمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	مَقْطَعٌ صَوْتِيٌّ طَوِيلً	مَقْطَعٌ صَوْتِيٍّ قَصِيرٌ
رَبَابُ	بَا	ب
	••••••	ڌ
		ض
	••••••	-ú
		غ

أو نَشَاط (٢ / ٤): وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
 و نَشَاط (٥): وعي صوتي وكتابة: يميّز الطالب بين الحركات القصيرة والطويلة.





نَشَاطُ ﴿ فَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ:



• نَشَاط (١ / ٧): وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

الأمذاف

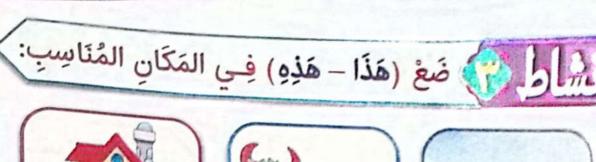














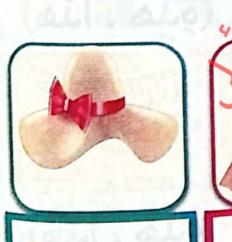








عَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ):





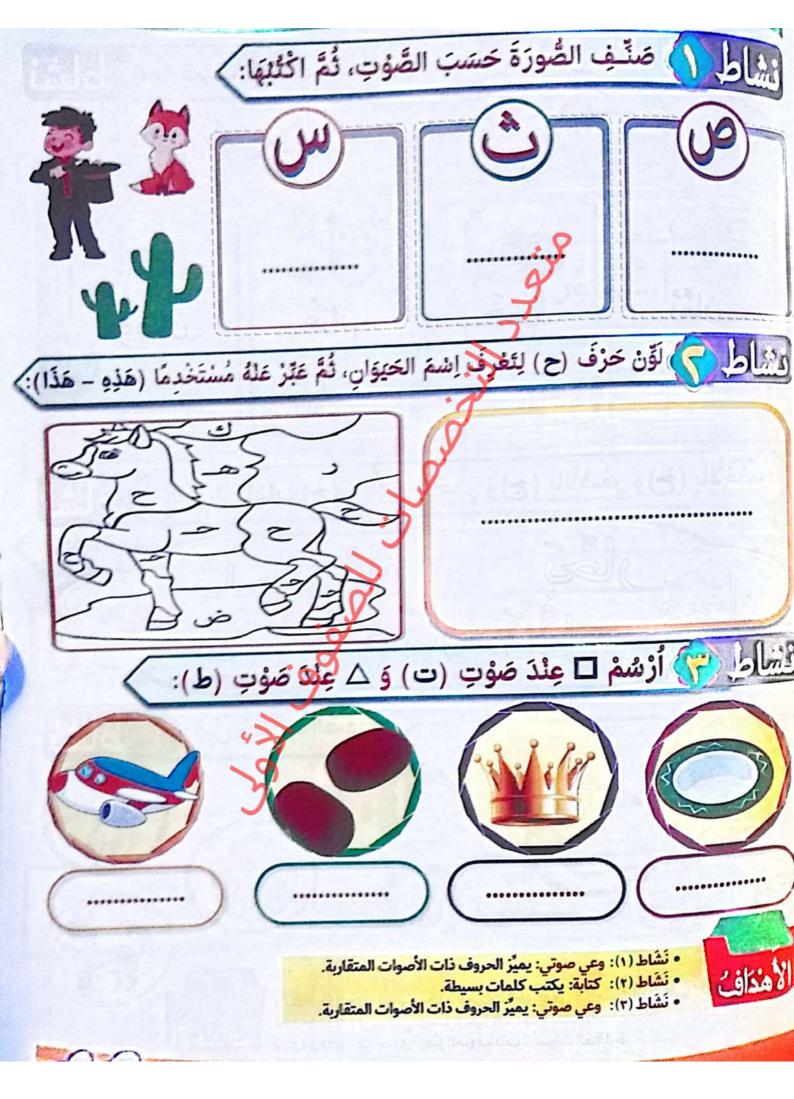


• نَشَاط (٣): طَلاَقَةَ: يَمْيَزُ (هَذَا - هَذِهِ). • نَشَاط (٤): كتابة: يكتب جملاً بسيطة مستخدمًا (هَذَا - هَذِه).

الأمذاف





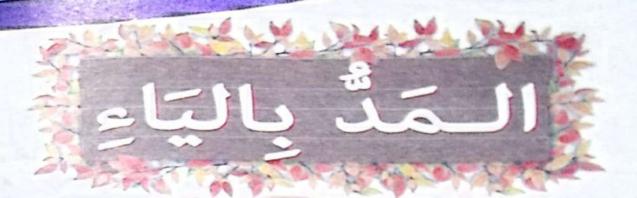












## قُطِّةُ المَدُّ بِاليَاءِ



"ظَلَّتِ الحُرُوفُ تَلْعَبُ مَعًا حَلَّىٰ شَعَرَتْ بِالْحُزْنِ، وَجَاءَ حَرْفُ الْيَاءِ لِيُصَمُّمُ لَعْبَةً جَدِيدَةً ليُصْبِحُوا سُعَدَاءَ، وَاتَّفَقَ مَعَهُمْ أَنْ يَأْتِيَ إِمَّا فِي وَسَطِ لُعْبَةً جَدِيدَةً ليُصْبِحُوا سُعَدَاءَ، وَاتَّفَقَ مَعَهُمْ أَنْ يَأْتِيَ إِمَّا فِي وَسَطِ الكَلْمَةِ وَإِمَّا فِي آخِرِهَا، وَأَنْ تَسْبِقَهُ حَرَكَةُ الكَسْرِ، وَأَلَّا يُوْضَعَ عَلَيْهِ أَيُ الكَلْمَةِ وَإِمَّا فِي آخِرِهَا، وَأَنْ تَسْبِقَهُ حَرَكَةُ الكَسْرِ، وَأَلَّا يُوْضَعَ عَلَيْهِ أَيُ ضَبْطٍ، وَبِذَلِكَ يُصْبِحُ صَوْتُهُ أَطْوَلَ "سِيْ لِلِي / دِي".



• اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة المد بالياء مع التركيز على نطق الصوت بحركته الطويلة (شِي - غِي - وِي).



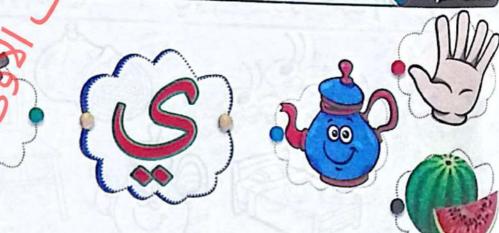


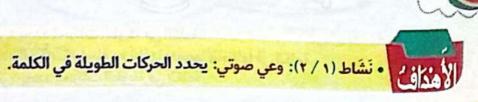






السُّمع عُم مُلُّم صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ:



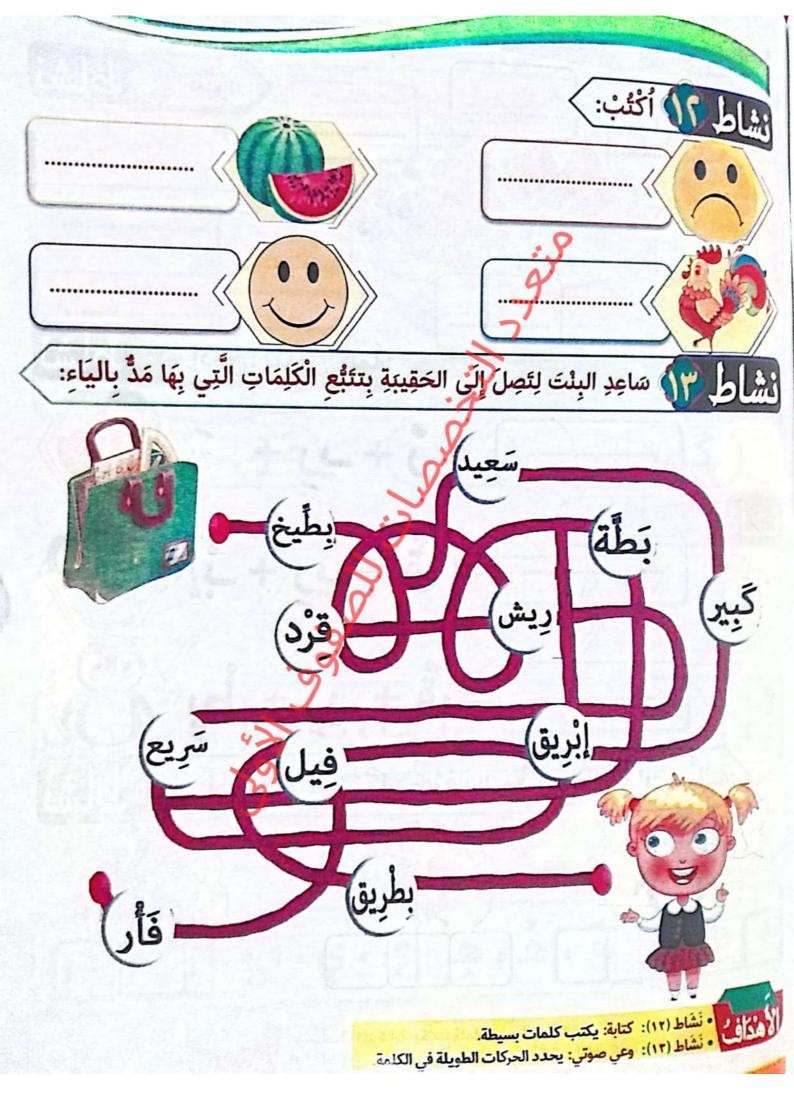




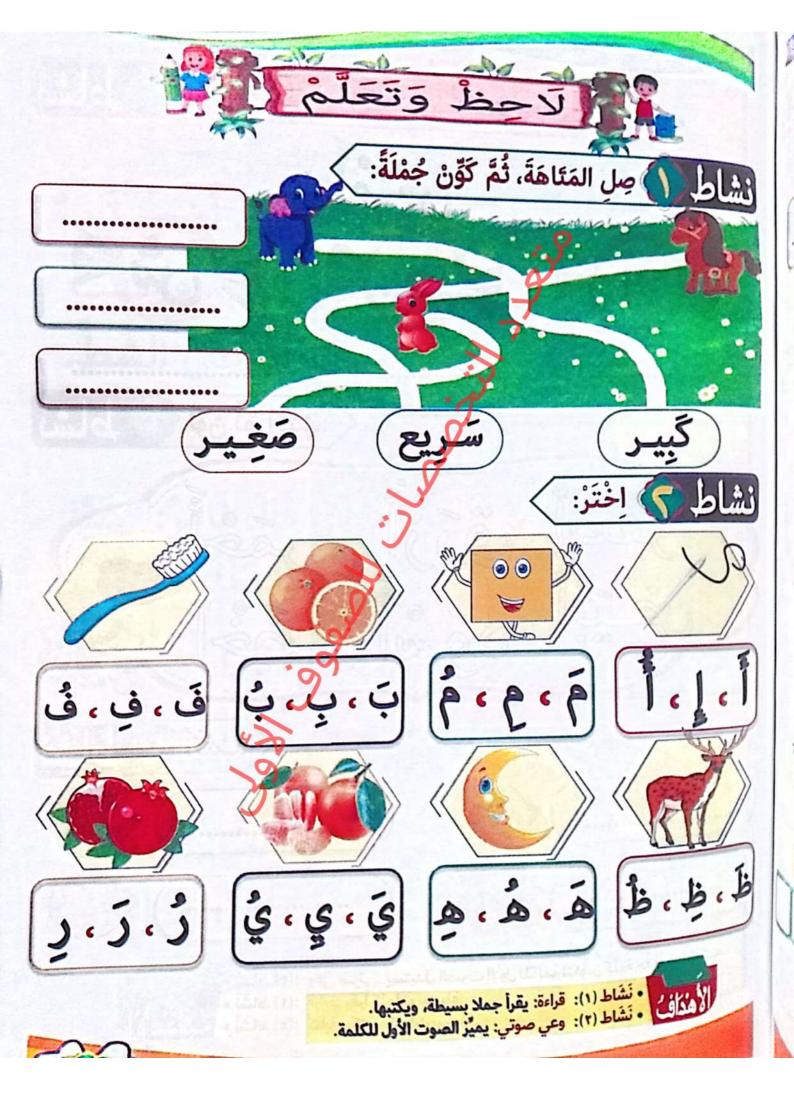














### لَتْ أَخَافُ البَحْرَا

نَزَلَ أَخِي تَامِرٌ البَحْرَ وَوَقَفْتُ أَنَا عَلَى الشَّطِّ.





قَالَ تَامِرُ: "هَيًّا يَا مَلَكُ، انْزِلِي مَعِي البَحْرَ!"





أَخَذَ تَامِرٌ بِيَدِي وَنَزَلْنَا البَحْرَ مَعًا.



وَجَدْتُ البَحْرَ مُمْتِعًا!

قُلْتُ: "يَا تَامِرُ، أَنَا لَنْ أَخَافَ البَحْرَ!"

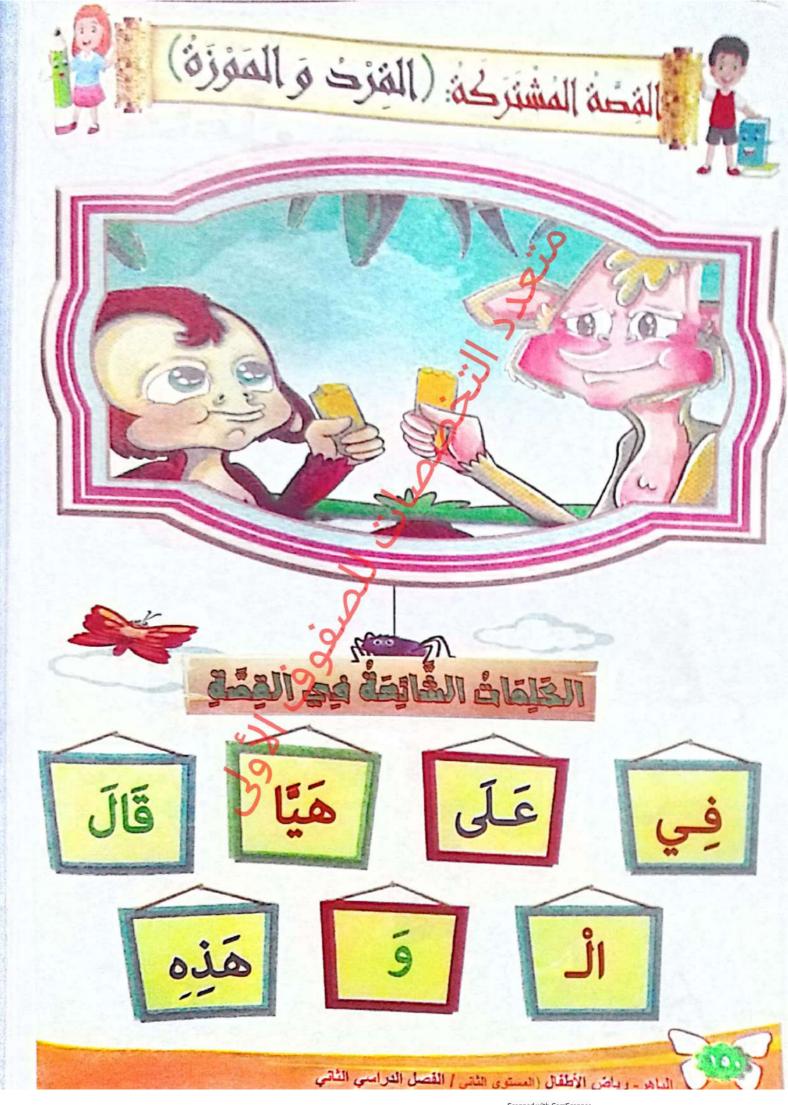






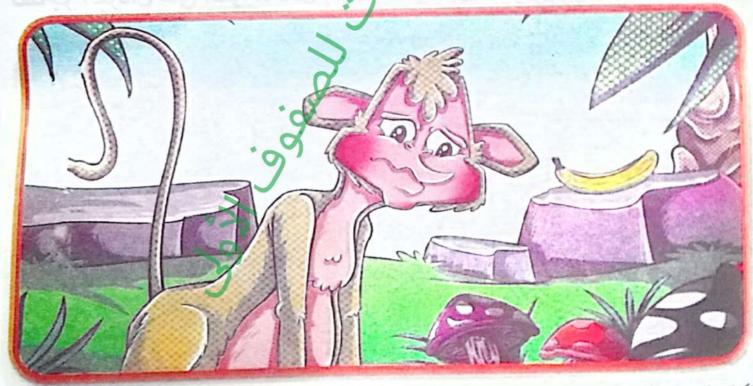








كَانَ القِرْدُ البُنِّيُّ جَائِعًا فَخَرَجَ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَرَأَى مَوْزَةً كَبِيرَةً تَحْتَ شَجَرَةِ الغَانَة.



كَانَ الْقِرْدُ الْأَصْفَرُ جَائِعًا فَخَرَجَ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَرَأَى مَوْزَةً كَبِيرَةً تَحْتَ شَجَرَةِ الغَابَة.



اقْتَرَبَ الْقِرْدَانِ مِنَ الْمَوْزَةِ، وَحَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا أَنْ يَسْبِقَ الآخَرَ.. تَشَاجَرَ الْقِرْدَانِ عَلَى الْمَوْزَةِ؛ فَكُلِّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي نَفْسِهِ فَقَطْ.



فَجْأَةً مَرَّ طَائِرٌ لَهُ مِنْقَارٌ طَوِيلٌ؛ خَطَفَ الْمَوْزَةَ وَطَارَ بَعيدًا.. نَظَرَ الْقِرْدانِ إِلَى بَعْضِهِمَا بِحُزْنٍ؛ فَقَدْ ضَاعَتْ مِنْهُمَا الْمَوْزَةُ .





نَشَهَا فِي الْغَابَةِ لِيَبْحَثَا عَنْ طَعَامٍ فَوَهُدَا مَوْزَةً أُخْرَى عَلَى الأَرْضِ؛ فَنَظَرَا إِلَى بَعْفِهِمَا وَفَكُرًا قَلِيلًا، لَقَدْ خَسِرًا طَعَامَهُم بِسَبَبِ الأَنَانِيَّةِ؛ فَهَلْ هُمَا مُسْتَعِدًانِ لِفَسَارَةِ هَذِهِ الْمَوْزَةِ أَيْضًا؟

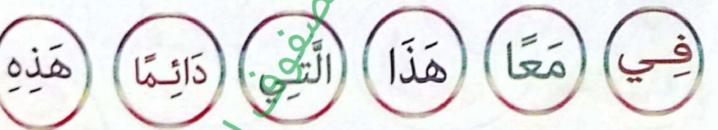


قُلُرَ الْقِرْدُ البُنِّيُّ: دَعْنَا نَقْتَسِمِ الْمَوْزَةَ. قُلُرَ الْقِرْدُ اللَّصْفَرُ، وَقَالَ: "هَيًّا نَبْحَثْ عَنْ مَوْزَةٍ أُخْرَى، ثُمَّ يَأْكُلُ كُلُّ مِنَّا مَوْزَةً."



تَشَارَكَ الْقِردَانِ فِي أَكْلِ الـمَوْزَةِ، وَأَحَسَّ كُلُّ مِنْهُمَا بِسَعَادَةٍ غَرِيبَةٍ؛ سَعَادَةِ مُرَاعَاةِ الآخَرِ .

نشاط الْ الْعَلِمَةُ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

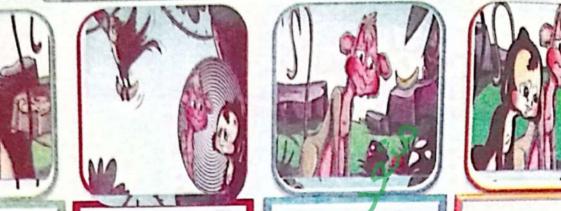


رفِي (الَّتِي (مَعًا) (هَذَا) (دَائِمًا (هَذِهِ)

و نَشَاط (١) يتعرف على الكلمات الشائعة ويقوم بتوصيلها.

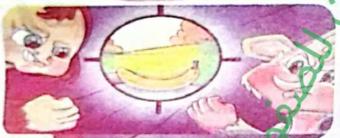


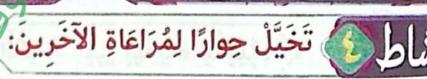
### اللَّهُ اللَّهُ وَتُبِ الصُّورَ التَّالِيةَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالقِصَّةِ:



#### صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِلَهَا يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَاهَا:

مُرَاعَاةُ الآخَر







نَشَاط (٢) وعي بصري: يميِّز أحداث القصة.

• نشاط ( ٤٠٣) أحترام التنوع: يحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.





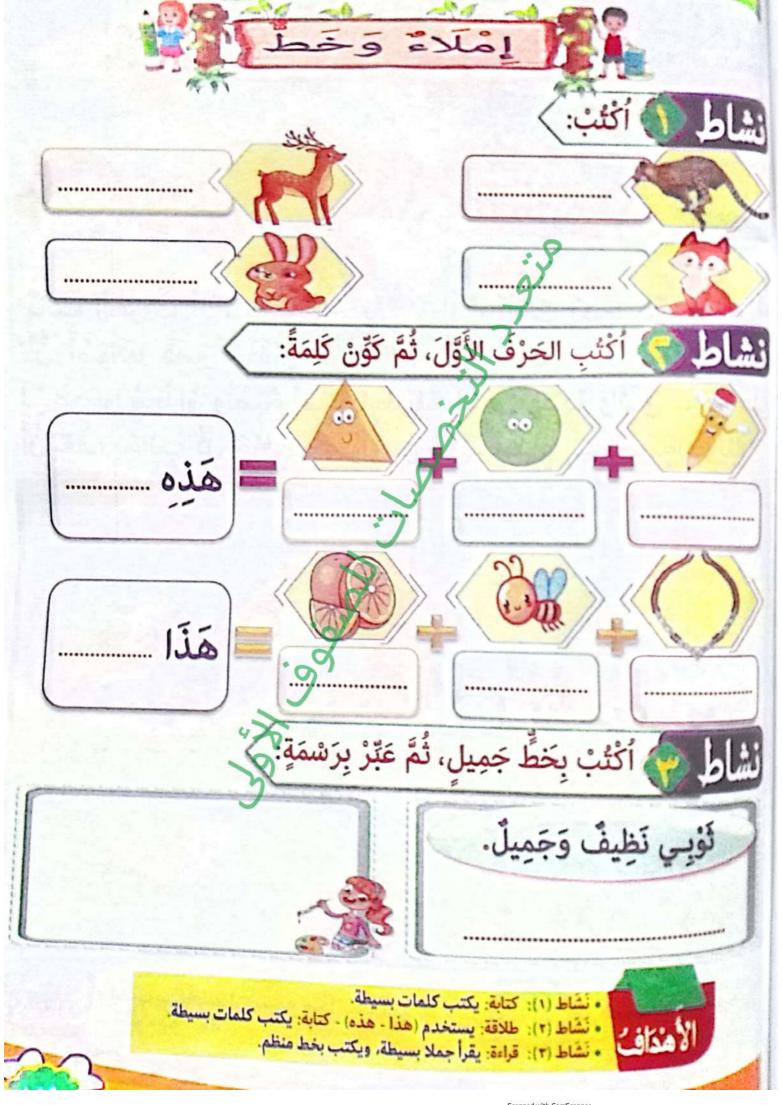




 نَشَاط (٤)؛ مساعدة الطفل في تحديد ياء الملكية. الأمذاف

نَشَاط (٥): طلاقة: يستخدم الضّمائر الشخصية وضمائر الملكية، ويكتب كلمات بسيطة.

نَشَاط (٦)؛ قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.



# المديالواو

## قصُّ المد بالواو

كَانَتِ الْحُرُوفُ تَلْعَبُ فِي الْحُدِيقَةِ، وَظَلَّتْ تَلْعَبُ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ لِأَنَّ أَصْوَاتَهَا قَصِيرَةً، فَقَرَّرَ حَرُّفُ الواوِ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ لُعْبَةً جَدِيدَةً لِكُنَّ أَصْوَاتَهَا قَصِيرَةً، فَقَرَّرَ حَرُّفُ الواوِ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ لُعْبَةً جَدِيدَةً لَيْ صُواتُهَا طَوِيلةً؛ فَذَهَبَ إِلَيْهِمْ وَاتَّفَقَ مَعَهُمْ عَلَى لَيُصْبِحُوا سُعَدَاءَ، وَتُصْبِحُ أَصْوَاتُهَا طَوِيلةً؛ فَذَهَبَ إِلَيْهِمْ وَاتَّفَقَ مَعَهُمْ عَلَى لَيْ عَرَكَةٍ طَوِيلةٍ " لَنْ يَقِفَ بِجَانِبِ كُلِّ حَرْفٍ، فَيَتَحَوَّلَ مِنْ حَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ إِلَى حَرَكَةٍ طَوِيلةٍ " أَنْ يَقِفَ بِجَانِبِ كُلُّ حَرْفٍ، فَيَتَحَوَّلَ مِنْ حَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ إِلَى حَرَكَةٍ طَوِيلةٍ "



• اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا لقصة المد بالواو مع التركيز على نطق الصوت بحركته الطويلة (شُو - خُو - رُو).



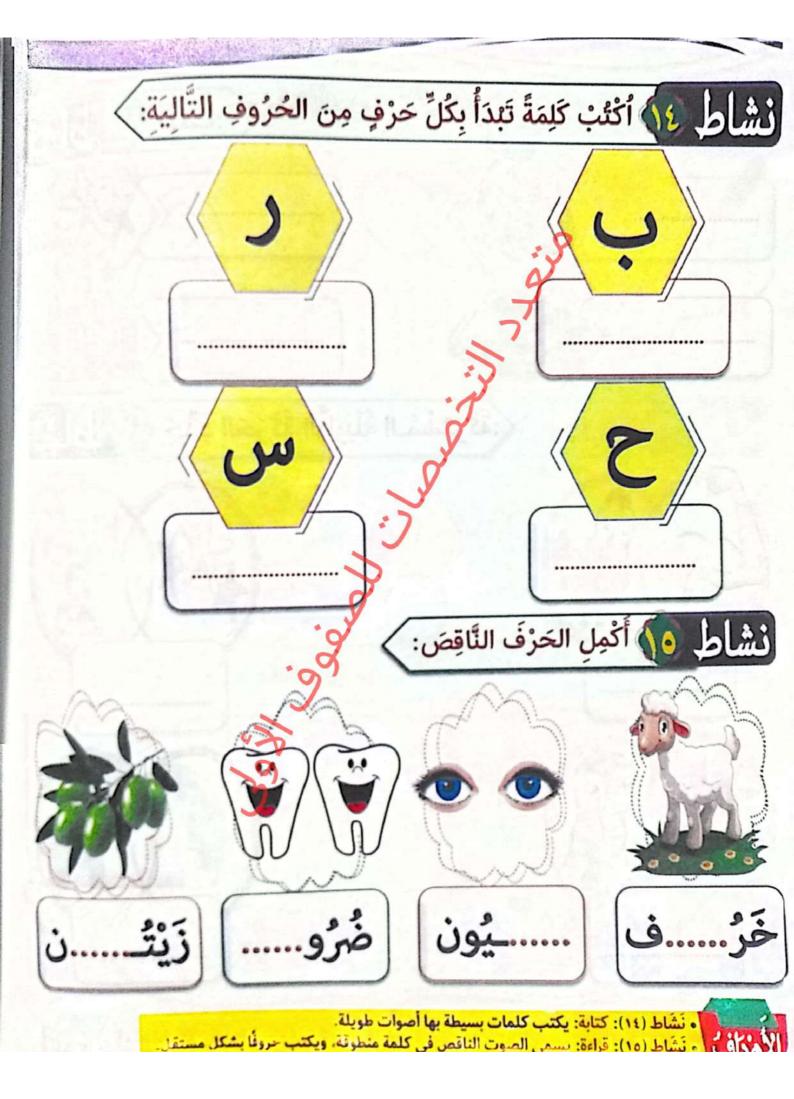


نَشَاط (٥): بتدرب التلميذ على قراءة الكلمة وتحديد الحرف الممدود.







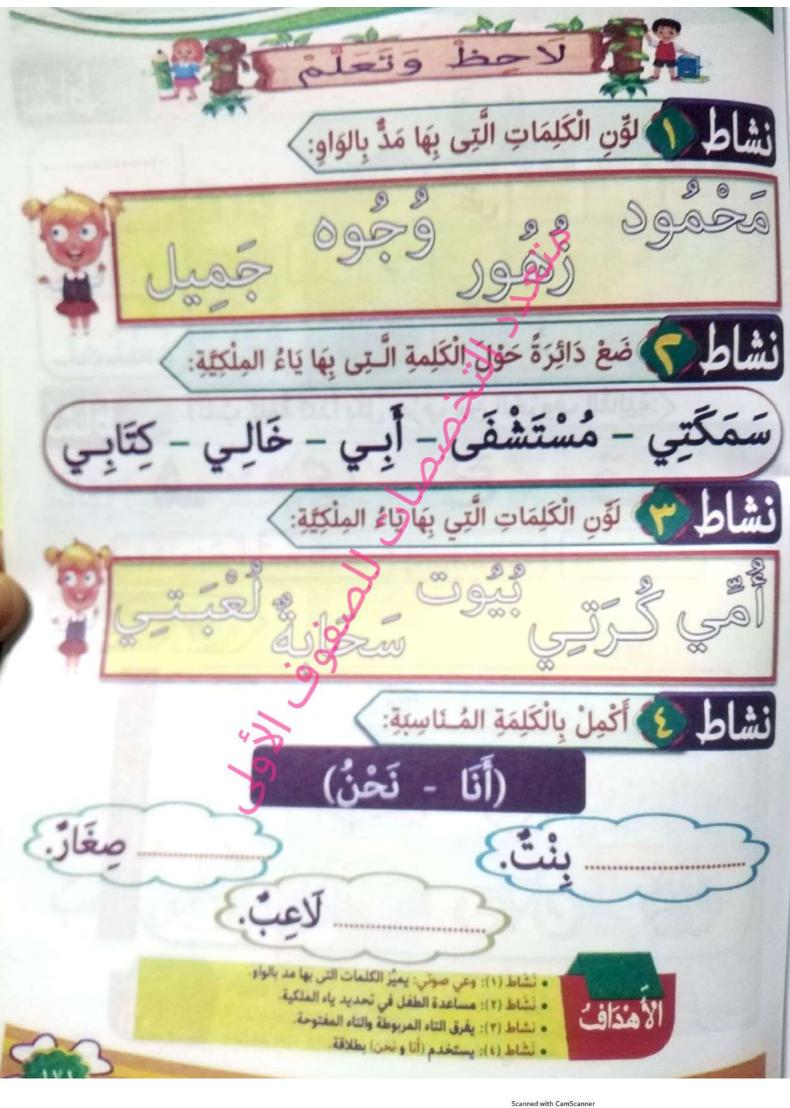














### اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الأَصْحَابِ

كُنَّا نَلْعَبُ، وَلَكِنْ مَيْ كَانَتْ تَجْلِسُ وَحْدَهَا.



قَالَتْ حَنِينُ: "لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةُ؟"



ُرُّرُ قَالَتْ مَيْ: "لَمْ أَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعِي."





قَالَتْ حَنِينُ: "لِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مَعًا؟"



لَعِبْنَا مَعًا، وَفَرِحَ الجَمِيعُ.

قَالَاقُ حَنِينُ: "اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الأَصْحَابِ."



